

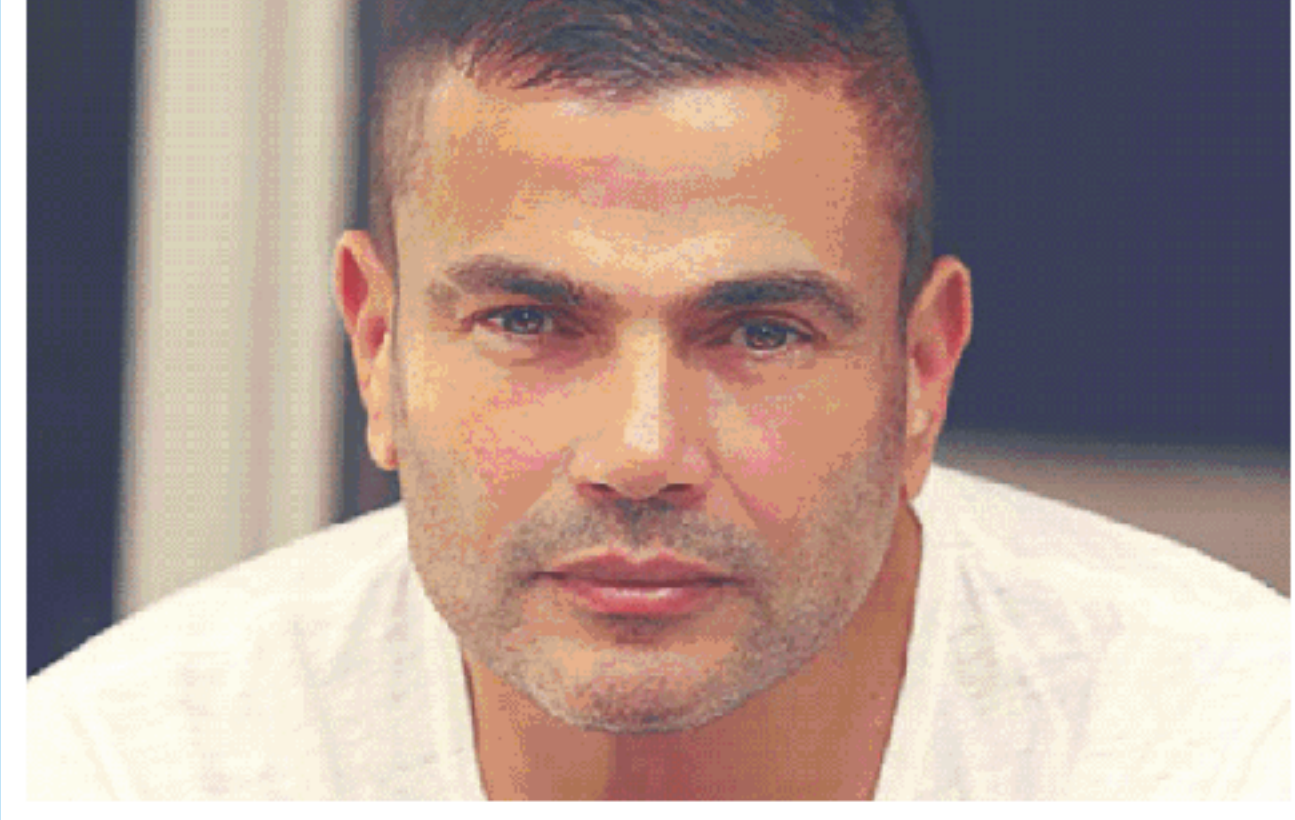
**ماريتا الحلاني تطلق
Last Christmas**

قدمت ماريتا عاصي الحلاني فيديو كليب جديد باللغة الأجنبية يحمل عنوان Last Christmas وهو من توزيع جان ماري رياشي. وقدمت ماريتا عاصي الحلاني فيديو كليب جديد باللغة الأجنبية وهي أغنية خاصة بعيد الميلاد بعنوان Last Christmas من توزيع جان ماري رياشي. وهي تظهر في الكليب بصورة الشابة البريئة السعيدة مع أصدقائها بروح الميلاد فتعجب بكرة الثلج السحرية وتغني وترقص بابا نويل، يذكر أنها سبق وقدمت كليب سابق باللغة الأجنبية بعنوان GO ولاقي نجاحاً وتفاعلاً في الوسط الشبابي خاصة على المواقع الإلكترونية.

**لقاء الخميس
بطلة دقة نقص**

وافقت الفنانة لقاء الخميس على بطولة مسلسل "دقة نقص" مع الفنان محمود عبد العزيز وهو العمل المقرر عرضه خلال شهر رمضان ٢٠١٦. وسيتم تصوير جزء كبير من مشاهدته في شرم الشيخ. ووافقت الفنانة لقاء الخميس على بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد "دقة نقص" الذي يقوم ببطولته الفنان محمود عبد العزيز وتنتجته شركة فون مصر لتكون ثالث فنان يضم رسمياً فريق العمل بعد توقيع بطل العمل محمود عبد العزيز والفنان فاروق الفيشاوي على التعاقد مع الشركة. يذكر أن المسلسل من كتابة وإنتاج وإخراج أحمد سمير فرج، فيما يجري خلال الفترة الحالية ترشيح باقي فريق العمل تمهيداً لبدء التصوير في الشهر المقبل حيث يسعى فريق العمل لانتهاء من التصوير قبل بداية شهر رمضان، خاصة مع وجود عدد كبير من المشاهد التي سيتم تصويرها بـ"شرم الشيخ" بناءً على طلب الفنان محمود عبد العزيز وذلك بهدف تشييط حركة السياحة بالمدينة هذا وكانت "الخميسية" قد انتهت مؤخراً من تصوير جزئين جديدين من مسلسل "رجال وست ستات" مع أشرف عبد الباقي وسامح حسين حيث أنه المقرر أن يبدأ عرض الجزئين خلال العام المقبل.

عمرو دياب يتنازل



تنازل الفنان عمرو دياب عن دعوى الخصومة التي أقامها ضد قناة mbc مصر أمام القضاء الإداري للمطالبة بوقفها بعدما قدم محاميه أمس طلب تنازل رسمي أمام المحكمة. وتنازل الفنان عمرو دياب عن الدعوى التي أقامها قنصاً mbc مصر بعد قيامها بإذاعة برنامج "المفاجأة" للإعلامي ممدوح موسى والذي تنازل الحياة الخاصة له دون الحصول على موافقة كتابية منه. وقدم محاميه طلباً بالتنازل رسمياً للمحكمة أمس يؤكد فيه تنازل موكله عن الدعوى بعد تصالحها ودياً قبل أسابيع قليلة، فيما أجلت المحكمة الدعوى لجلسة ٢٧ ديسمبر (الآن) الحالي، هذا وكانت هيئة المفوضين بالمحكمة قد أصدرت تقريراً توصي فيه بقبول دعوى عمرو دياب لوقف بث وإعادة عرض البرنامج سواء على mbc مصر أو غيرها مستندة إلى عدم جواز تعرض أي شخصي للتدخل التعسفي في حياته الخاصة أو حياة عائلته، وهو ما قال التقرير أن ممدوح موسى لم يلتزم به خاصة مع تصويره قبل ١٠ سنوات.

باريس تحتفل بالذكرى المئوية لميلاد إديث بياف



الولايات المتحدة الأمريكية، حيث لم يُعجب الجمهور هناك بقصتها القصيرة ولا بملايسها السوداء التي لا تلتفتها، وكان أحد اصداقها الذين ظنوا مخلصين لها الكاتب الفرنسي جان كوتكو، طمأن أنه توفي قبلها عاشت "بياف" حياة صعبة منذ يوم ولادتها حيث عانت الفقر والجوع والتشرد والوحدة دون عائلته تحميها بشك حقيقي وعندما أصبحت امرأة عانت في علاقتها مع الجنس الآخر وتزوجت مرتين دون نجاح يذكر، وأحببت أشخاصاً غيبتهم الموت على وجه السرعة، صعباً، حملت أثر سوء التغذية في طفولتها في جسمها وأصبحت بكسور عديدة قبل وفاتها بكثير من عشر سنوات بسبب حوادث متنوعة منها حواش سيارة، وهو ما جعلها تُمن على المورفين الذي كان الأطباء يستخدمونه للتخفيف من أوجاعها، وقد أهدمت أيضاً على احتساء المشروبات الخفيفة طوال حياتها حتى قيل أن أحد أسباب وفاتها كان إصابتها بتشمع الكبد. توفيت في فيلا كانت تمتلكها في منطقة الريفييرا الفرنسية عن عمر السابعة والأربعين في العاشر من تشرين الأول (أكتوبر) من العام ١٩٦٣، فسر في تشييدها الألاف من كافة الطبقات الشهيرة في شرق باريس.

بدأت الفنانة الفرنسية الراحلة إديث بياف حياتها كفتاة مشردة ثم تحولت لفتاة بكي عليها الفرنسيون برحبها المبكر قبل يسوعها الخمسين من العمر، فيما تنوي "باريس" الاحتفال بمناسبة الذكرى المئوية لميلادها باستضافة عدة نشاطات تكريماً لها بدأت الفنانة الفرنسية العمة المعاصرة الفرنسية "باريس" في الأيام المقبلة للاحتفال بمناسبة الذكرى المئوية لميلادها باستضافة عدة نشاطات تكريماً لها، ويختبر البعض أن هذه الفنانة كانت أجوبة بتحولها من فتاة تفتني في الشارع إلى أسطورة سلبت قلب الفرنسيين سعادتها وبكلماتها وباداتها، اسم هذه الفنانة إديث بياف التي تُعرف أيضاً باسم "الطفلة" أو la Môme، استبدأ الاحتفال بفرنسا في التاسع عشر من الشهر الجاري بالذكرى المئوية لولادتها بفعاليات ونشاطات في مختلف المؤسسات الفنية، لاسيما في باريس حيث عشت أغلب سنوات حياتها فقيرة تفتني في الشارع في أغلب الأوقات، وبدأت حياتها كما تبدأ القصص في الأماهير إذ ولدتها أمها على درجت سلم صخرة تحمل رقم ٧٢ في شارع بييفان الفكري في باريس، حيث كان يعيش المهشون والكاحون. واليوم نقرا على

لوحة خلقت قبل خمسين عاماً فوق باب هذه العمارة "هنا، على درجت سلم هذا المعنى ولدت، في ظل فتر مدقع، إديث بياف"، وسُميت "الطفلة" لأنها جذبت الأنظار إليها منذ بدتها الغناء في الشارع، وهي في عمر الثامنة لتسبب المال أولاً ولانها من أسرة غنية ثانياً، فولد لها نوي ألفونس غاسيون كان يمارس الغناء في الشارع مع حركات سهوانية كل يُبذل فيها وهو من أصل إيطالي، وكانت أمها أيتا تفتني في المقاهي بأسماء غير اسمها الحقيقي، وكانت من أصل مغربي من البربر. عهد الوالدان بابتها في جذها المغربية والدة

**علا غانم: لست
محرضة على الجنس**

دافعت الفنانة علا غانم عن المشاهد الجريئة التي تقدمها في السينما مؤكدة على أن زوجها لم يعترض عليها، وذلك خلال ظهورها ببرنامج "١٠٠ سؤال" مع راغدة شلهوب، وأكدت الفنانة علا غانم أنها لم تكن تتوقع أنها ستعيش مع رجل لمدة أكثر من ١٠ سنوات، إلا أن الأمر حدث مع زوجها الحالي الذي تعرقت عليه في الولايات المتحدة الأمريكية، وقالت أنها تشعر أن هذه الفترة معه لم تتجاوز العامين، مشيرة إلى وجود فارق كبير بينهما في مختلف الأمور وأضافت خلال ظهورها في برنامج "١٠٠ سؤال" مع الإعلامية راغدة شلهوب أنها تعرفت على زوجها في الولايات المتحدة، وطلبت منه أن يخطبها في مصر، مؤكدة على أن استمرار الحياة بينهما ليس له علاقة بمواقفه على تقديمها المشاهد الجريئة وعدم تدخله في عملها، واصفة الرجل الذي يرفض هذه المشاهد بـ"الرجعي". وأسرت إلي أن زوجها الأول في عمر ١٧

**يسرا تدعم
التلفزيون المصري**

وافقت الفنانة يسرا بشكل مبني على الإشتراك في تقديم برنامج "البيت الكبير" وهو "التوك شو" المقرر عرضه على شاشة التلفزيون المصري قريباً. وأبنت الفنانة يسرا موافقتها بشكل مبني على المشاركة في تقديم برنامج "البيت الكبير" على شاشة التلفزيون المصري. وهو برنامج "التوك شو" الذي سينطلق في كل شائسة التلفزيون خلال الأيام المقبلة، ويتأهب على تقديمه في حلقة أحد الإعلاميين حيث يضم فريق عمله حتى الآن إبراهيم عيسى، خيرى رمضان وإيمان المصري، هذا ويستقدم يسرا حلقة الجمعة من كل أسبوع وستكون حلقتها ما بين الفن والأخبار الاجتماعية بخلاف الجانب السياسي، فيما سحاول تطوير فكرة الحلقة بلقاءات ومقاضات مع القاصيين على مشروع البرنامج الذي يهدف لإعادة نسب المشاهدة والإعلانات للتلفزيون المصري.

**ورد الخال تدخل
"الحارة الشامية" في خاتون**



بدأت الممثلة اللبنانية ورد الخال تصوير مشاهدتها في مسلسل "خاتون"، بشخصية "ناهد" التي ستخوض تحدياً مع حارة الزعيم "أبو العز" انتقاماً لأخيها الضابط الفرنسي "كريم". وبدأت الممثلة اللبنانية ورد الخال تصوير مشاهدتها في مسلسل "خاتون"، بشخصية "ناهد" التي ستخوض تحدياً مع حارة الزعيم "أبو العز" انتقاماً لأخيها الضابط الفرنسي "كريم". (يوسف الخال) فقد انضمت ورد إلى شقيقها يوسف في بطولة أفضل الأعمال الشامي الذي يصور في سوريا، بالقرب من دمشق، على أن ينتقل التصوير لاحقاً إلى داخل الحارات والبيوت الشامية القديمة. وحرصت "الخال" على تكدي محبتها "الشام" وسرورها بالتصوير على أرضها، لافتة إلى "وحدة الحتل بين الشعوب العربية كافة". وشرحت أنها تفضل بدور "ناهد" على حظ الأحداث بدور محوري إزاء أحداث يتعرض لها نيس المنقر "كريم"، علماً أن الأخ والأخت من أصول عربية.

**تقنية لاستئصال
الانفجارات على متن الطائرات**

نجح فريق دولي من العلماء في ابتكار شبكة وأقية يتم تركيبها داخل تخزين الأمتعة بالطائرات لاحتواء أي انفجار ناجم عن أي عبوة ناسفة قد تكون موضوعة داخل حطاب المسافرين، وتم بنجاح تنفيذ تجريب التحكم فيه داخل وحدة تخزين الأمتعة لاختبار التقنية الجديدة، وتتألف التقنية الجديدة من عدة طبقات من الأنسجة والألياف والدروع التخيلية السميكة شديدة المتانة التي تتميز بتحمل الحرارة والصدمات والمستخدم في صناعة الفضاء وقال اندرو تيبس من إدارة الهندسة لمدنية والإنشائية وكبير المشرفين على الابتكار بجامعة شيفيلد إن هذه التقنية ذات مرونة فائقة لاحتواء أي انفجار وضمان عدم تآثر النشاط الناجمة عنه مشيراً إلى أن التقنية شبيهة بفضاء واق شديد التحمل بدلاً من جدران وحدة تخزين الأمتعة التي قد تتصدع بسبب الانفجار. وبرزت الاختبارات المعملية على نجاح النموذج التجريبي للابتكار وصموده في وجه التفجيرات في التجربة الأولية التي جرى التحكم فيها والتي أجريت داخل طائرة بوينغ ٧٤٧ وأخرى إيرباص ٣٢١. وأوصحت تقنيات التصوير البيئي للتجربة حدث تمدد وانكماش في منطقة التفجير فون تدميرها. وجرى تنفيذ تجريب آخر تم التحكم فيه في وحدة تخزين الأمتعة لا



**دويتو بشرى ومي
كساب في خانة اليك**

سجلت الفنانتان بشرى ومي كساب أغنية دويتو جديدة تحمل اسم "خانة اليك" وهو نفس اسم الفيلم الذي ستكون الأغنية ضمن حملته الدعائية، علماً بأنها ستطرح بغضون أيام قليلة. وسجلت الفنانتان بشرى ومي كساب دويتو غنائي هو الأول لهما بعنوان "خانة اليك" حيث من المقرر أن يطرح على أثير الإذاعات والمحطات التلفزيونية بغضون الأيام الخالية المقبلة. وهو يحمل نفس اسم الفيلم السينمائي للمخرج أمير رمسيس والمقرر طرحه بدور العرض الأسبوع المقبل، حيث سيكون ضمن الحملة الدعائية للفيلم وسيتم تركيب مشاهد منه على الأغنية لعرضها على الفضائيات. يذكر أن كلمات أغنية "خانة اليك" كتب كلماتها سامح الجمي ولحنها أشرف سالم، فيما يشترك في بطولة الفيلم عدد من الفنانين الشباب منهم محمد فرج وعمر السعيد.

الف مبارك

وسط زغاريد الاهل والاحبة وفي بيت الخال العزيز (أبو محمد) تمت خطوبة الانسنة (روان نهاد محمد) من السيد (أثير احمد عبيد) وفي اجواء سادها الفرح والسرور.. الجميع تمنى لهما الحياة السعيدة والعيش الرغيد.. داعين الباري عزوجل ان يديم عليهم الالف والمحبة وان يرزقهما الله الذرية الصالحة انه سميع مجيب.. بالرفاه والبنين انشاء الله..

ابو النور