

احذروا.. العزلة تقود الى الوفاة المبكرة



أظهرت دراسة جديدة أن العزلة ولا سيما لدى المسنين، مضرّة بالصحة، وقد تزيد احتمال الوفاة المبكرة بنسبة ١٤ ٪، كما كشفت آليات هذه الظاهرة على مستوى الخلايا، ومخاطر العزلة الاجتماعية معروفة منذ فترة طويلة، إلا أن انعكاساتها الجسدية المضرّة لم تكن قد كشفت حتى الآن، على ما أوضح الباحثون الذين نشرّت أعمالهم في حوثيات الأكاديمية الأميركية للعلوم (بناس). وسبق لهذا الفريق بقيادة جون كاسويو عالم النفس في جامعة شيكاغو أن حدد وجود رابط بين العزلة وازدياد الإصابة بالانتهاكات، فضلا عن تراجع في الدور الذي يلعبه الجسم في محاربة الفيروسات، وباختصار، يعاني الأشخاص الذين يعيشون في عزلة من نظام مناعي أضعف ويصابون بأمراض أكثر من الأشخاص الآخرين. وفي إطار أبحاثهم الجديدة، درس الباحثون أداء بعض جينات خلايا النظام المناعي التي تحمي الجسم من البكتيريا والفيروسات، وحدد هؤلاء أيضا أن العزلة تسمح بتوقع نشاط هذه الجينات المختلفة لمدة عام، ويبدو أن ثمة رابطا مباشرا بين أداء هذه الجينات التي تحفز الكريات البيض والعزلة كما شدد الباحثون على أن التأثيرات الجينية للعزلة محصورة بالعزلة الاجتماعية فقط ولا يمكن أن تفسر من خلال الاكتئاب، وتبين لهم أيضا أن الشيء نفسه يحصل على مستوى الخلايا لدى قسرة عندما تعيش معزولة. واعتبروا أن هذا التبدل الجزئي في النظام المناعي قد تكون له عواقب وخيمة على الصحة.

ابتكار أقرص تغني عن حقن الأنسولين



توصل علماء أميركيون إلى ابتكار قرص من الأنسولين معتمد على تقنية النانو من شأنه أن يخلص الملايين من مرضى السكري ممن يضطرون إلى حقن أنفسهم بالأنسولين عدة مرات يوميا. ويهدف هذا القرص إلى تخفيف الألم الذي تسببه الحقن، كما أنه سيسبب الهضمية في المعدة والأمعاء، لذلك اقترح البعض تخفيف الأقراص بأغلفة مختلفة، إلا أنها جميعها لم تنجح في بلوغ الهدف المنشود. وأخيرا قرر العلماء اللجوء إلى تكنولوجيا النانو، وتمكن إليه علماء جامعة سانتا بربارا في ولاية كاليفورنيا الأميركية من ابتكار "الاصق نانومتري" يمكنه أن يلتصق بجدار المعدة. هذا الاصق يمنع من تاحية تفكك جزيئات هرمون الأنسولين التي بداخله، ويسمح لها من ناحية ثانية بالوصول إلى الأوعية الدموية. وهذه الأقراص قد تؤدي إلى تخفيض جرعة الأنسولين اليومية التي يحتاجها مريض السكري. وستخضع هذه الأقراص إلى اختبارات على الحيوانات والبشر، فإذا اجتازتها بنجاح، ستعرض في الصيدليات بعد الحصول على الموافقات اللازمة. كما أن نجاح الاختبارات سيسمح باستخدام هذه التكنولوجيا في إيصال هرمون النمو واللقاحات والأجسام المضادة التي تتفكك في العصارات الهضمية أيضا.

هبة مجدي بديلة شيري عادل

وافقت الفنانة هبة مجدي بشكل مبدئي على بطولة فيلم "وهم حقيقي" مع الفنان عمرو عبد الجبيل بعد اعتذار الفنانة شيرين عادل لمرض والدتها. ووافقت الفنانة هبة مجدي بشكل مبدئي على بطولة الفيلم السينمائي الجديد "وهم حقيقي" مع الفنان عمرو عبد الجبيل، وهو الفيلم الذي سيبدأ تصويره الشهر المقبل تحت إدارة المخرج تامر بيبون. وتشترك هبة مجدي في الفيلم إلى جوار صفيحة العمري وعدد من الفنانين الشباب، فيما جاء ترشيحها للفيلم بعد اعتذار الفنانة شيري عادل لمرض والدتها ورفضها على إلقاء بين جانبيها، مما يجعل من الصعب عليها التوفيق بين التصوير ومرافقة والدتها. هبة تتشارك حاليا في بطولة العرض المسرحي "الف ليلة وليلة" مع الفنان يحيى الفخراني على خشبة المسرح القومي، وهو العرض الذي تجاوزت إيراداته حاجز المليون جنيه بعد أقل من شهرين على بدايته.

حنان ماضي تغني الشهيد



إنتهت الفنانة حنان ماضي من غناء وتصوير أغنياتها الجديدة "الشهيد" تحت إدارة المخرج أشرف موسى، فيما سيبدأ عرضها قريبا. إنتهت الفنانة حنان ماضي من غناء وتصوير أغنياتها الجديدة "الشهيد" التي كتبها الشاعر جمال بخيت ولحنها محمود طلعت. علما أنها صوّرت تحت إدارة المخرج أشرف موسى ومرتبطة بدعم عائلات وأسر الشهداء في العلبات الإلهية الأخيرة، فيما قام بإنتاجها قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري. يُذكر أن "الشهيد" ستُعرض خلال الأيام المقبلة على الشاشات وأثير موجات الراديو، علما بأنها تأتي ضمن خطة التلفزيون المصري لتسجيل عدد من الأغاني الوطنية.

أديل تحطم الرقم القياسي بألبوم ٢٥

نسخة في الأسبوع الأول من طرحه في العام ١٩٩٧، والناقت أن محبي أديل لا يمكنهم الوصول لأغلبها في كل مكان، فأغنيات قبومها ليست متلحة على خدمات الموسيقى مثل "سبوتيفي" و"آبل-Apple" في الوقت الراهن، علما أنها لا تزال تحقق النجاح تصاعديا. الأمر الذي فعلته أيضا النجمة تايلور سويفت التي سحبت أغنياتها في العام الماضي من خدمة "Spotify". والجدير بالذكر أن ألبومات أديل السابقة ١٩ و ٢١، وكذلك أغنياتها Hello لا تزال متلحة على موقع الموسيقى راندرز أن ألبومات أديل السابقة ٢١، وكذلك لأن الشركة رفضت حب أغنيته وتلحتها فقط لتسخدم المشركين ببذل مدفوع.



إصابة غادة عبد الرازق بأوجاع في الرقبة



توجهت أنظر الجميع نحو النتائج والتي أبعدت نجلاء ونس وخليل الحنج عن المسابقة، وذلك بسبب الجهور لإقفة البسنتات، نهفات لم تتوقف طيلة الحلقة: عشر دقائق في مستهل الحلقة لم يتوقف ضحك أعضاء اللجنة وإضاحكهم للجهور والمشاهدين، فمن مشهد قصي واضعا نظارة شمسية في الاستوديو، من كم في رقبتها، مع ادعاء بأسل خياط أنه يعاني من ارتفاع الحرارة، ليصيب الجميع التهمة على كارمن لبس بأنها ضربتهم بالعين، من كونها الوحيدة لا تعاني من شيء. لكن هذا لم يدم طويلا، إذ وفي فترة "الريس" وبينما كارمن تعلق على المشهد، انفجرت سجلا وراح قصي يذوق لها على ظهرها أكثر من مرة ليصعب الجميع إلى حصة المرض بزاد على الضحك إضاحكا ارتداء الجميع في وقت لاحق النظارات الشمسية تضامنا مع قصي الذي أصيب بعينه اليسرى وسعى الحالة بالهجة اللبنانية "شدة" وبسوري "جلج" و"عق قصي على حضوره في الحلقة رغم معاناته من الجلل بأنه حترم الجهور والبرنامج الإعلاني وسام البريدي كمثل، وبختم حلقة المسافرين المعتادة في كل أسبوع، وبأن حضوره واجب حتى لو كان مريضا.

يسرا بطلة خيط حرير

تعاقدت الفنانة يسرا على بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد "خيط حرير" مع شركة "العدل غروب" وهو العمل المرشح للعرض خلال رمضان المقبل. وبعد غياب عدة سنوات عن التعاون مع شركة "العدل غروب" عادت الفنانة يسرا للتعاون سوويا مع الشركة من خلال المشروع الدرامي الجديد "خيط حرير"، والمرشح للعرض خلال رمضان المقبل. "خيط حرير" كتابة ورشة عمل تياشها مريم نعيم ونجلاء الحسيني، فيما سيتولى إخراجها هاني خيفة، ومن المقرر أن يبدأ تصويره خلال شهر يناير المقبل بعد الإقرار على باقي فريق العمل يسرا، مستعود للدراما الرمضانية بعد غيابها العام الماضي لإنتاجها بتصوير الجزء الثاني من مسلسل "سرايا عابدين"، فيما أعلنت انضمامها قبل أسابيع وكالة CAT للاستشارات الفنية.

مسلسلان لإياد نصار في رمضان وفيلم قريبا



تعاقد النجم إياد نصار على بطولة مسلسلين سيخوض بهما المنافسة الرمضانية المقبلة. الأول هو (أفراح القبة) أما المسلسل الثاني فهو (جواب احتفال). وتعاقد النجم إياد نصار على بطولة مسلسلين سيخوض بهما المنافسة الرمضانية المقبلة، الأول هو (أفراح القبة) عن رواية الكبير نجيب محفوظ ويشارك إياد في بطولته مع كل من منى زكي، ليلى علوي، محمود حميدة ورائيا يوسف، العمل سيناريو وحوار محمد أمين راضي، إخراج محمد ياسين في ثالث تعاون بينهما بعد مسلسل (الجماعة) و(موجة حارة)، وإنتاج (الشرق). أما المسلسل الثاني الذي يظن فيه خلال شهر رمضان ٢٠١٦ فهو (سبع أرواح) بطولة إياد جانب خالد النبوي ورائيا يوسف، قصة وسيناريو وحوار محمد سيد بشير، إخراج طارق رفعت وإنتاج عاطف كامل. على صعيد آخر، يبدأ إياد خلال أيام بتصوير فيلم (جواب احتفال) مع محمد رمضان ومحمود حميدة، قبل دخوله في تصوير المسلسلين الرمضانيين، والعمل تأليف وإخراج محمد سامي وإنتاج السبكي.

الطبيب يشخص الأمراض النفسية من رائحة الجسم

يمكن لأف الإنسان أن يصبح كأف الكلاب المدزبة، وأن يعترف بحسنة الشم إلى أمراض كسرطان الجلد والصلبيات، وذلك بمساعدة "أف إلكتروني". ويبدو الأمر مثيرا لرواية العطر، لأنماضي بيستريك زوكند، مسعود برائحة النساء، فيلاحظهن بفأفه المرفه، كي يستلخص عطر أجسادهن بعد قننه. ورغم أنه الذي يؤهله شم عطر النساء من مسافة ألف متر، إلا أن جان باتيست جرونوي لم يتمكن من التفرقة بين العطور التي تشتمل منها بالعلاقة مع مشاعرهن، لأنه كان يقنع أن أيضا من دون مشاعر العلماء النفسيين الألمان، من جامعة دسلفور، يفرقون اليوم بين مختلف المشاعر البشرية، عن طريق التعرف إلى الرائحة التي تنطلق من أجسامهم مع العرق. ويقول العلماء من دسلفور إن الروائح التي تنطلق مع عرق الجسم عند ممارسة الرياضة تختلف كثيرا عن الروائح التي تنطلق مع العرق الذي يفضي عن البشرة. وإن مثل هذا التشخيص يفتح أبوابا جديدة أمام معالجة الكثير من الأمراض النفسية. يستخدم الباحث النفسي ماتياس هونون وفريق عمله متطوعين من طلاب جامعة دسلفور لإجراء التجارب عليهم. كما أشرفت مجموعة من الباحثين على التجارب من دون أن يفلحوا الطلاب الجدد من وراء هذه الخصوصية. وعرف الطلاب فقط أن التجارب تجري في إطار دعائية إعلانية لشركة لإنتاج المواد التجميلية. كان على الطلاب، في مختلف المواقف العاطفية، أن يضعوا قطعة قطن طبي، تشبه أعواد تنظيف الأذن، تحت إبطهم بهدف جمع العرق. وحرص الباحثون في الوقت نفسه على تغطية أدمعهم، بهدف التعرف إلى أفعالهم، وهم يشاهدون مختلف الأقدار، وكل ذلك بالعلاقة مع العرق الذي يفضي عن البشرة. جهاز تقصي لقصي الروائح للتفرقة بين الروائح التي تم جمعها في الأوعية القطنية. وكانت رائحة العرق الناتجة من التعرق أثناء الرياضة كذلك كانت تخطيطات أدمعهم التي انطقت مع نوع الرائحة التي انطلقت من إبطهم عند الرياضة أو عند رؤية المشاهدين البشعة. كما وضعت شاشة كمبيوتر تحدد تصرف كل متطوع، وكان عليه أن يختار من المشاهدين، بوساطة الفأر، قنن التوتر والتسلسل والخوف، الذي أثارته المشاهد المتفرقة فيه. ومن جديد، انطقت تقديرات المتطوع عن كل مرة مع نوع الرائحة التي تم جمعها من تحت إبطه.