

نوري جاسم المياحي

1

انا اعلم ان هذا الكلام معروف لكل العراقيين ولا سيما فقراء المزابل والعشوائيات والمظلومين في مخيمات اللاجئين والعاطلين والمهمشين والارامل والايتام ..وانا متأكد انه لا توجد فائدة من تكرار الحديث ..ولكنني سأفجر ان لم اقفض .. وبيرواني سؤال قد يكون (فطيرا على وصف العراقيين) ..ما دام العراق اصبح بعد الاحتلال ولاية أمريكية وما دام العراقيين امريكان وان لم يتجنسوا ...وما دام النفط بفضل تراخيص شركات النفط الشبهستاتية اصبح ملك امريكا ..فلماذا لا تكون رواتبنا وبيعنا وشراعتنا بالدولار الأمريكي؟؟ ..ونخلص من مسالة الاصفار ونتباهي بعلتنا الوطنية الجديدة والقوية والمحترمة في كل العالم الغني والفقير؟؟ ..وتنتشر بالتعرف على قيمة السننت الأمريكي ..ونفقس الوقت راح يتعرف الفقير العراقي ويكتشف قيمة الملايين من الدولارات التي يبيعها البنك المركزي العراقي (بلا ورج قلب) ويوميا ويحولها الحرامية بال خوف ولا خجل الى الخارج ...بربكم مو احسن واليق؟؟...على الاقل توفر فوس الطبع والورق والعولتات من طبع الاف الاطنان من عملتنا الورقية ...والرجاء من كل من يؤيد اقتراحي ...خلى يرفع ايده ..اللهم احفظ العراق واهله أينما حلوا او ارتحلوا .



انتي صغقت وحزنت على حال العراق والعراقيين المأساوية والى اية مهزلة وصل الاقتصاد العراقي ...بدلا من قيام حكومة المحاصصة الطائفية وادعاء الدين الحرامية بحماية الدينار العراقي ورفع الاصفار التي ضحكوا بها علينا ...اذا بهم يزبدون الاصفار ...وان دل هذا على شيء ..فبدل على اصدار البنك المركزي ورقة نقدية بقيمة ٥٠ ألف دينار فرددت مع نفسي (جانت عايزة على تدمير العراق اقتصاديا وقتل شعبه جوعا ..

الارصفة وهم يفرخون اكثر من تفريخ البزازين وان دل هذا على شيء فيدل على البطالة والعطالة وكما يقال (الناس تريد تعيش فقتستقل لو يقال لو سائق تكسي) ولما لاحظت اسلوب التعامل بين الناس يمكن وصفه بافتقاده الى لغة (الاغتي وتاج راسي القديمة) وحل محلها (جواب البائع الخشن هذا) اصدار البنك المركزي ورقة نقدية بقيمة ٥٠ ألف دينار فرددت مع نفسي (جانت عايزة وان ما عجبك روح على غيري والغريب كلهم) (واحد تافل بحلك

هموم العراقيين ..اصبحت اليوم اشكال والوان ..ايتمسا تلتفت تصطدم بمشكلة او بمصيبة ...تبدأ في البيت ومهزلة جبل الموبايلات الذي يزداد غباء ولا مبالاة واستحمارا...ام تسمع شكواي الناس وقصص معاتبتهم فتزداد هما على هم ..وان مرض احد افراد العائلة فتلك ام المصائب ..وان خرجت للشوارع ..فتشاهد صورا لا تتماها لا عداك ...اما اذا نزلت للسوق لتتسوق فتلك هي اللغة الحقيقية والمعاينة الجيبية والحسابات المعقدة .. نحن الشباب والمسنين نعيش ازمة اسمها معاينة الزمن الاخر ..فقد عشنا زمن الدينار العراقي عندما كان يغرد المقام وبصوت قوي يتباهي بين دنائير المنطقة كالدننار الاردني والكويتي ويشاطر الباوند الإنكليزي هييته ..ويتعالى على الدولار بمكانته ..حتى الفللس المعدني الاصفر تنعج له قيمته ..كنا نكسري به كركري ..اليوم تعامل بالآلاف الدنانير وبحزم من الأوراق ..وتحتقر قيمتها ومكيتها ..عندما تعامل معها او عندما تقبض راتبك او عندما تشتري لحم او خضروات ..الناس تحلم بقوة دينارها ونحن اصبحنا نعلم دينار يملأ العين ويسر الانفس وله هبة وبلا اصفار ..ولكن للأسف كل دنائير المنطقة أصبحت تستهزا وتضحك على الدينار العراقي...لأنه اصبح

عيد المسؤولين

حميد الموسوي



يكفكف الدموع، وكان العراقيين على موعد مع الاحزان، وكان الاشقاء حسد مخزون ذاكرتنا طفولة وصبا وشبابا.. كان للاعياد طعم ونكهة وقديسة، يتسوى في هذه المشاعر الصغار والكبار الرجال والنساء يحتفل بها الفقراء والاغنياء وان اختلفت الزينة والبهارج وتفاوتت الامكنة والمواند، يحيوها ويبتهج بها المسلمون والمسيحيون والصابنة والايديون مع اختلاف الازمنة والمناسبات والشعائر والطقوس..الجميع يستعدون للعيد قبل ايام، ميزانية العيد خاصة.. الفقراء يفترون ليليسوا اطفالهم الجديد من الملابس ويلبسونها تحت وساندهم او قرب اسرتهم هدايا بابا نويل، يحذقون جزءا من الصافي والجيروان والاصدقاء ريت البيت «كليجة» العيد بيديها، مراسم تنظيف البيت خاصة ومكتفة ومركزة..جدول زيارات الاهل والاقارب والجيروان والاصدقاء مزدهم وان بعدت المسافات وشخت وسائط النقل، يفرغ الكبار ما تبقى في جيوبهم ليقدموه «عيدية» للاطفال.. اولادهم واولاد اقرانهم وجيرانهم تماما لفرحة العيد في وسائل اللهو البريئة.. وجاءت فترة الثمانينات لتتصب في كل بيت ماتما مفعجا، ولتسدل على كل جدار لافتة سوداء تعني شهيدا، وتشق في كل قلب جرحا، وتغرس في كل صدر سكين، وتفتح في كل عين ينبوعا، وتحفر في كل ذاكرة اسما ورسمنا لأعزة واحبة وفذات اكباد حرموا فرحة العيد ونشوته فتحولت فيجعتهم الى حرمان دائم شمل الاباء والاهمات، والاخوان والزوجات، والبنين والبنات، والزوجات والخطيبات والحبيبات. اتصلت تداعياتها وفتحتها الكارثية بحقبة التسعينات وختم القرن العشرين. وقبل اندمال الجراح التي استعصت على الشفاء، ومع استيثار التكاليف بنهاية فصول المعاناة، وهطول رذاذ يغسل الاحزان، ويصيص امل

في خمسينات وستينات وحتى سبعينات القرن الماضي -وعلى حسد مخزون ذاكرتنا طفولة وصبا وشبابا.. كان للاعياد طعم ونكهة وقديسة، يتسوى في هذه المشاعر الصغار والكبار الرجال والنساء يحتفل بها الفقراء والاغنياء وان اختلفت الزينة والبهارج وتفاوتت الامكنة والمواند، يحيوها ويبتهج بها المسلمون والمسيحيون والصابنة والايديون مع اختلاف الازمنة والمناسبات والشعائر والطقوس..الجميع يستعدون للعيد قبل ايام، ميزانية العيد خاصة.. الفقراء يفترون ليليسوا اطفالهم الجديد من الملابس ويلبسونها تحت وساندهم او قرب اسرتهم هدايا بابا نويل، يحذقون جزءا من الصافي والجيروان والاصدقاء ريت البيت «كليجة» العيد بيديها، مراسم تنظيف البيت خاصة ومكتفة ومركزة..جدول زيارات الاهل والاقارب والجيروان والاصدقاء مزدهم وان بعدت المسافات وشخت وسائط النقل، يفرغ الكبار ما تبقى في جيوبهم ليقدموه «عيدية» للاطفال.. اولادهم واولاد اقرانهم وجيرانهم تماما لفرحة العيد في وسائل اللهو البريئة.. وجاءت فترة الثمانينات لتتصب في كل بيت ماتما مفعجا، ولتسدل على كل جدار لافتة سوداء تعني شهيدا، وتشق في كل قلب جرحا، وتغرس في كل صدر سكين، وتفتح في كل عين ينبوعا، وتحفر في كل ذاكرة اسما ورسمنا لأعزة واحبة وفذات اكباد حرموا فرحة العيد ونشوته فتحولت فيجعتهم الى حرمان دائم شمل الاباء والاهمات، والاخوان والزوجات، والبنين والبنات، والزوجات والخطيبات والحبيبات. اتصلت تداعياتها وفتحتها الكارثية بحقبة التسعينات وختم القرن العشرين. وقبل اندمال الجراح التي استعصت على الشفاء، ومع استيثار التكاليف بنهاية فصول المعاناة، وهطول رذاذ يغسل الاحزان، ويصيص امل

حرب الطائرات

هادي جلو مورعي



الضعف الاقتصادي، وظهور المنظمات الدينية المتطرفة، وإبعاد الثقة بين الأطراف الدولية، وتزاحمها الكبير على المصالح ووجود خلافات عميقة في المنطقة والحروب الأهلية المستعرة وهو أمر قد يؤدي الى زيادة نسبة المخاطر التي تستهدف الطيران المدني وإمكانية استخدام تلك الطائرات لضرب أهداف محتملة في أكنة مختلفة من العالم، وماتزال حوادث الطائرات تشير الربع خاصة مع فقدان أسر عديد منها كما حصل مع الطائرة الماليزية وإسقاط طائرة مدنية فوق اوكرانيا وماسبق من سقوط طائرة قادمة من الولايات المتحدة الى مصر وقيل حينها، إن عديد الشخصيات المصرية المهمة كانوا على متنها، بينما لايقبض عن الذهن ماحصل لعديد الطائرات التي أختطف خلال ثمانينات وسبعينات القرن الماضي، وحادثة لوكربي الشهيرة، وإستهداف أبراج نيويورك. الحرب العالمية الخاصة بالطائرات المدنية قد تعود الى الواجهة، وهو ماينتظب إجراءات حماية مشددة، والتركيز في ضمان السلامة، وعقد المزيد من الإتفاقيات تشترك فيها جميع دول العالم لإبعاد الطيران المدني عن ساحات الحروب والمصالح قالعالم كله في الجور.

دول أوربية عدة أعلنت وقف رحلات شركات الطيران الى شرم الشيخ بعد أيام على حادثة سقوط، أو إسقاط الطائرة الروسية فوق شبه جزيرة سيناء بعد دقائق من الطيران من تلك الجزيرة السياحية الساحرة التي تعتمد مصر كمورد سياحي وصورة مشرقة لتلك البلاد، واخذت شركات الطيران الأوربية تسرع من وتيرة نقل السياح الذين إكتظ بهم مطار شرم الشيخ، وعزز ذلك الإشارات التي وردت من واشنطن عن إمكانية أن تكون قبيلة دستت في الطائرة وفجرة في الجو. التطور المهم هو الإتفاق بين القاهرة ولندن خلال زيارة السياسي الأخيرة الى المملكة المتحدة على إجراءات إضافية لضمان الأمن وحماية أفواج السياح واتخاذ تدابير أمنية مشددة لحماية الطائرات. روسيا التي أرسلت مقاتلاتها الى سوريا، وأنشأت قواعد جوية وبحرية في طرطوس واللاذقية بعثت بعديد أنظمة الدفاع الجوي لحماية قواعدها هناك، لكن المهم في الأمر هو خشية موسكو من محاولات لخطف طائرات مدنية، وإستهداف قواعدها الجوية من خلالها مادفعها ربما للتفكير بضرب تلك الطائرات، وعدم السماح للإرهابيين باستخدامها. نحن في مرحلة حرجة من الصراع العالمي في أكثر من موضع يعزز



احسان جواد كاظم

هذا العناد الفكاه المشاكس لتوانب الزمان والمناخ؟! ليس هذا التفاؤل تابع من عشتنا المزمع لمساء او هو ما ظل قيضنا الطويل وانقطاع الماء عن صنابير بيوتنا او هو ذلك التأثير السايكولوجي السحري الباعث للهدوء الذي يضيفه الماء على النفس البشرية. او ربما هي الوفرة العارمة مقابل الجذب المطبق في مجاليات حياتنا الضيقة ومظاهرها الجنائزية اليومية. من حياة اجتماعية مقلقة وضنك فكري وحصار قيمي ظلامي. ام هي سيولة المياه السلسلة التي تناقض تصلب المتحجر من منظومتنا الفكرية التاريخية... او هو ربما ما وفرته العاصفة المطرية من مبرر جديد لانتقاد أجهزة الدولة الفاشلة والتعرض بالشخصيات الحاكمة التي سامتنا العذاب بكل ما يمنحه الكنية !.

دعونا نستمتع بحياتنا الفاشلة!



اعدت مشاهدة الفيديوهات التي وصلتي على الفيس بوك، وهي كانت فعلا تحمل شيئا من جدل عراقي مكتوم ضمني بها... من اين جاعنا

كنا نبدو فرحين بها، حتى اطفال المدارس الذين كانوا يخوضون بالمياه لم يظهر عليهم التألق الكبير. هل نحن نفرح بمصائبنا حقاً؟

شاهده من فيديوهات على الانترنت واحققنا المرح بالامطار الغزيرة التي هطلت على البلاد، رغم ما شكلته من كوارث. فقد اشار باننا

استغربت لأتطباعات صديقي الاجنبي، عن موهبتنا الابداعية كعراقيين على تحويل المأساة الى مناسبة للفرح حد استمتاعنا بها. واستشهد بما

رحمن علي الفياض

ولكن بشرطها وشروطها، وهي مكافحة الفساد والاصلاح ومحكمة المفسدين، وتطهير مؤسسات الدولة من مافيات الجريمة والفساد ومحاربة الارهاب، أن التفويض الشعبي، ودعم المرجعية لدولة الرئيس، كان نمط جديد في التعامل مع الحكومة الحالية. حيث استخدم أسلوب الترغيب والدعم المطلق له، لأجل انقاذ والأمنية التي يعيها، والتخفيف عن كامل المواطن، نحن نعلم ان الرجل لا يتحمل مسؤولية ماجرى على البلاد في حكم سلفه السابق، من فساد مالي واداري، وأنهبها للمنظومة الأمنية، وسقوط ثلثي أراضي البلد بيد الارهاب، ولكن الفرصة التي اعطيت له لا يمكن التلاميذ.



وسطي يعطي نتائج ايجابية، لاسبابها. الحكومة الحالية حظيت بدعم دولي وشعبي كبير، وحصلت على تفويض من المرجعية الدينية ودعم جميع الكتل السياسية، لم تحظى به أي حكومة سابقة، يستعمل أسلوب لفظية والشدة مع البيئة التي يعيش فيها وهذا الأسلوب لاينفع بل مصيره الفشل دائما، وهناك من يستخدم طريقة الترغيب والترهيب، في أدرة محيطه او عائلته، وهواسلوب

يحكى أن في إحدى المدارس، كان هناك مدرس مميز في أسلوبه في التعامل مع طلبة، فهذا المدرس كان يعطي لكل طالب يجب على سؤال قطعة حلوى، وفي أحد السدروس سأل المدرس سؤال صعب في مادة الفيزياء، وكان لديه طالب ضعيف، صاحب عين كريهة (عوره)، تعجب المدرس من حماس طالبه هذا في الإجابة على السؤال، فسأله المدرس وأجاب الجواب المطلوب، فأخرج قطعة الحلوى وأعطاه له، قام صاحبا بفتح قطعة الحلوى من غلافها ووضعها بغم زميله الذي بجواره، لأنه تناولها من جهة عينه الكريهة لكل أنسان في هذه الحياة، أسلوب ونمط في كيفية التعامل مع المحيط الخاص به، فهناك من

