منتجع علوش السياحي

حيدر عباس الطاهر

في سابقة غريبة.. اقدم عليها أهالي مدينة الشعب التي تقعُ شمال شرق العاصمة العراقية بغداد على دعوة السياح الروس، المغادرين منتجع شرم الشيخ السياحي، بسبب تهديدات داعش بتغيير وجهتهم نحو مدينتهم، بمناسبة افتتاحهم منتجع علوش السياحي للاستجمام ، عادّينه مضاهياً لمنتجع شرم الشيخ من حيث وجود المياه الوفيرة وحرارة الشمس الخريفية الملائمة لأجساد الشقراوات .. في خطوة منهم لتشجيع السياحة في بلدٍ فقد كل شيء، وخرج من جميع المقاييس العالمية، حيث كان العراق يذكر في ذيول القوائم الدولية في التعليم والصحة والرفاهية ، عازين التراجع لحاكمٍ ظالم، وحروبٍ طويلة وحصار قاسي ، لكن الغريب في الأمر بعد زوال حقبة البعث وصدام ، وطيّ صفحة من سفر العراق المظلمة، مستبشرين بمستقبلٍ واعد، يكون فيه العراق سيداً بين اشقائه بعد سنين عجاف من العزلة والحرمان ، واذا بهذا الوطن يتهاوى من سيء الى اسوأ .. بل خرج من كل المسميات حتى بات عبارة عن خربة واطلال وشعب محطم اشعث اغبر، ينتظرُ الموت بسيارة مفخخة أو بحزام ناسف أو على يد شذاذ الآفاق وقطّاع الطرق ، والسعيد منهم من تكون منيته بسبب رحمة من رحمات الرب كالمطر والفيضانات ، آملين أن يرأف بهم القدر ويحالفهم الحظ، كي يحظون بدولة المنقذ المهدي .

المواطن العراقي غريق الفساد ومياه الأمطار

محمد ابو النيل

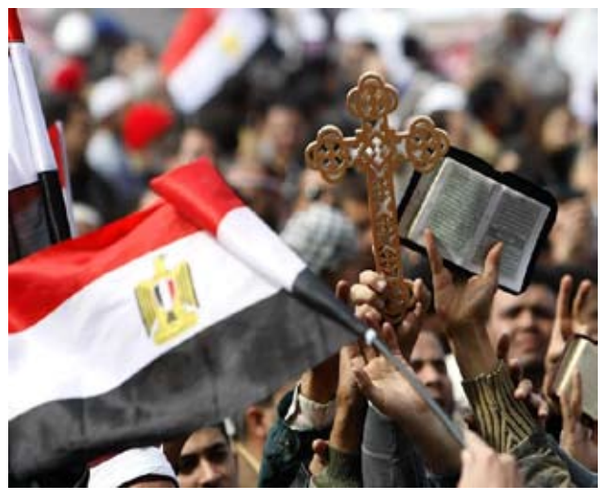
ما أن انتهى فصلُ الصيف, وماصاحبهُ من ألم, حتى طلّ علينا فصل الشتاء الذي لايقلُ ضراوة عن سابقه, لما يصاحبهُ من بردٍ قارص وهطول للأمطار, فبين الصيف وآلامه الكبيرة, والشتاء وأمطاره الغزيرة, يقفُ المواطن العراقي حائراً في الصيف، بأنتظار رحمة أصحاب المولدات الأهلية, وفي الشتاء يتجه للطوابق العلوية, هرباً من مياه الأمطار التي إجتاحت البيوت دون إستئذان, وصورة لنا يوم الحشر العظيم, وكيف يفوز المخفون آنذاك.

عندما تُشخّص الهموم والمشاكل التي يعاني منها الوطن والمواطن, ولاتوضع لها الحلول الجذرية, لابدّ لها أن تزداد بشكلٍ ملفت للنظر, كما هو حالنا الذي لانحسدُ عليه, وما تقوم به الحكومة من حلول ترقيعية بين الحين والآخر, لانجدُ لها أثراً على أرض الواقع, من قبيل إستنفار دوائر الدولة, لمواجهة الأمطار, بعطلة رسمية, تعلنها أمانة مجلس الوزراء, بكلّ فخر وإعتزاز، لم نستغرب, عندما أكّد مجلس محافظة بغداد, إن أمانة العاصمة, ليس لديها خطة فعلية, لمواجهة مياه الأمطار التي غمرت عدداً من المناطق, وهي مياه أمطار, وليست زلازل أو براكين, وكان على الحكومة, محاسبة الحاج نعيم عبعوب (كما يحلو للسيد رئيس الوزراء السابق أن يُسمّيه) قبل أن تشكر أمينة بغداد على الفشلِ الذريع الذي حققتهُ في وقتٍ خرافي، كلّ يلقي باللائمة على من سبقه, والبلد الذي يحتل المركز الأول عالمياً في الفساد, لايُقدِّم فيه فاسدٌ الى القضاء, ومن يحكم عليه بالسجن, لابدّ أن يكون خارج البلد.. في خطوة أقلّ ما يقال عنها, أنها ضحكٌ على ذقون البسطاء من الناس !! كما نسمعُ هذه الأيام, إنّ المواطن العراقي.. غريق الفساد ومياه الأمطار, ولكننا نذهب الى ما هو أبعد من ذلك, فنقول أنهُ غريقٌ نفسه التي أمرته بإعادة إنتخاب الفاسدين, لعدّة مرات.. من أجل مصالح شخصية وفئوية ضيقة, دون أن يتعظ ويتسائل : لماذا من نأتي بهِ مسؤولاً لتقديم الخدمة, يصبحُ سارقاً لأموال الأمّة ؟!

في الختام, نبعثُ برسالة, لمن يقول إن التركة ثقيلة, إكرمونا بعدم رؤية وجوهكم, وكونوا أجلاس بيوتكم, خيرٌ لنا ولكم, لأنكم إمّا ان تكونوا جبناء, غير قادرين على ان تفضحوا أسماء الفاسدين, أو أنكم إمتدادٌ لهم, إفسحوا المجال لمن هو أهلٌ للمسؤولية, فلا ينهض بالحمل الثقيل إلّا أهله.

بين الربيع والتشظي العربي

ايمان عبد الملك



الحياة بتفاصيلها العامّة المتوسعة .. في تقدم مستمر، والتطور التكنولوجي والثورة التي احدثتها وسائل الإتصال ، أصبحت ضرورة ملحة في العصر الحالي، فالتعاطي المهني العالي مع احدث التقنيات أمرٌ لا بدّ منه، لأن العصر الحديث يصطبغُ بألوانها, و يعتمدُ عليها في كافة المجالات، إذ تلعبُ دوراً بارزاً هاماً في دفع عملية التعليم والمعرفة، والتقدم نحو الأفضل.. من خلال إيجاد سُبل احدث وآفاق أوسع, للعبور لضفافٍ مشتركة، و ثقافات أخرى تُسهّل سُبلَ العيش نحو الرفاهية والرخاء .

إنّ مدى رغبة الناس في التعلم والتثقيف، وتطوير المهارات وتعزيزها بالمعرفة التكنولوجية وتفاعلهم الإيجابي معها ، يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحاجتهم إليها.. من خلال رؤيتهم والتعاطي بآلياتها براحة، لسهولة التعامل وتوفير الوقت ، فهي ساهمت بشكلٍ إيجابي بطرح الآراء وترويج رسائل المحبة والانقلاب على الفقر والاستبداد ،والاندفاع بقناعة ورغبة في التغيير ، متأثرين بثقافة العصر والقيم الديموقراطية والحرية الشخصية التي ساهمت بشكلٍ إيجابي فعّال للانفتاح على ثقافات أخرى، فالأمور الاتصالية معززة بتفاعلية الشبكة العنكبوتية.. بكلّ اجزائها وفروعها وتطوراتها ، سرّعت من احداث التغييرات الهامة العميقة على صعيد المجتمعات، وساهمت أيضاً في اشعال الثورات واسقاط الأنظمة.. من خلال الصفحات الناشطة على «الفيسبوك»، لتفرض ظروفاً سياسية استثنائية ، مستفيدة مما يتوفرُ من امكانيات علمية وثقافية في البلاد، ومن دون أن ننسى الدور السلبي الذي فرضهُ كواجهات ومردودات طبيعية في الحياة بحملها لوجهين ، ومن المتوقع أن ينعكس على طبيعة الفرد بصورة ما ، فنجدهُ قد خسر كثيراً من إنسانيته .. من خلال الابتعاد عن مجتمعه والعيش مع المجتمع الافتراضي الذي افقدهُ حريته، عداك عن الصفحات التي يغذيها البعض من خلال التحريض على الطائفية والمذهبية، ليعكس مرارة معانات الشعوب ، وتغذيتها بطريقة فاضحة مكشوفة، مبنية على زرع الحقد والتعصب والكراهية، وإشاعة العنف والبغضاء ، مما اسهم في زيادة الفوضى وعدم الاستقرار في المجتمعات، ليتركنا نتسائل عن أي مستقبلٍ ضبابي أوصلنا إليه ونحنُ نعي بأنّ ساحة بلداننا، أصبحت مفتوحة للتدخلات الخارجية.. سواء دولية أم عربية ،وحضاراتنا التي تعززُ تاريخنا وهويتنا تُهدم على ايدي الغرباء، و يبقى الإنسان بحيرة من أمره، وينظر الى المجتمع الافتراضي بكافة إمكانياته الأجتماعية التي تُهيّأه لدورة الانتقال من حال سابقة إلى ظرفٍ جديد، فهو قد اثبت نجاحاً كبيراً بجمع اعدادٍ هائلة بين معظم الفئات ، وكان له الدورُ الفعّال بانداع شرارة ثورات «الربيع العربي « ،وهدم الدكتاتوريات التي كانت مسيطرة في معظم دولنا العربية ، ولكن للأسف، استُغلت تلك الثورات وتمّ التحايل والالتفاف عليها، لتعود الأقنعة القديمة، وتعود الفوضى الى بلداننا من جديد ..

المقالات الواردة لاتعبر عن رأي الصحيفة انما رأي كتّابها

الأسافين الصغيرة

«خواطر»

صائب خليل

كتب الصديق بسيم محمد مصطفى على صفحته في الفيسبوك:

أما الرجال فأربعة
رجل ترحم على الجلبي و لعن عبد الواحد
و رجلٌ لعن الجلبي و ترحم على عبد الواحد
و رجلٌ لعنَ كليهما
و رجل ترحمَ على كليهما
و رجل (طلعوا خمسة !) لَعِبَتْ نفسُهُ فُلَّس.. فتكتّر.. فتخلّص من هذا القرف

عبّر الأستاذ بسيم بنصّه الخفيف الدم هذا، أجمل تعبير عن حالة الشقّ المفتعل للمجتمع العراقي، والتي تثيرُ الشبهات لشدّتها وسعتها، يبدو لي إن هنالك من يعمل على استغلال أيّة حادثة، لإثارة جدل فوضوي شديد التطرف بالإتجاهين، ثمّ يستلمُ الناس مهمة إكمال الجدل العنيف، ليبدو شقّاً آخراً وصراعاً آخر، وليظهر المجتمع العراقي، أكثر تنافراً وتضاداً مما هو عليه، ويبدو الأمرُ ملحاً إلى درجة إن البعض كتب مُعبّراً عن غضبه، والشعور باضطراره إلى الكتابة في هذا الأمر، رغم عدم رغبته، لأنهُ صار الشغل الشاغل للإعلام!

لم يكن الجلبي وعبد الواحد، هما الإسفينين الوحيدين من هذا النوع، فقد سبق ذلك، الخلاف على المالكي والعبادي، وهما أيضاً شخصيتان لا يصعبُ على احدٍ أن يرى أنهما مسؤولتان عن الكثير من الدمار الذي حاق بالعراق، وإذا كان جماعة المالكي يرون فيه شخصاً كان يقول أحياناً «لآت» (لا تكفي لتغفر له جرائمه بحقّ الوطن).. على أنها سببٌ لتقديره، فإن العبادي لم يفعل أي شيء، سوى تحطيم البلد أقتصادياً، وتسليمه للأمريكان ولكردستان، والدفاع عن داعش في اللحظات الحرجة،