رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1226 لسنة 2009

العراق اليوم
للنشر والتوزيع والاعلان
07700671527
E-mail: iraqalyoum2006@yahoo.com

سكرتير التحرير
سيف عبد المحسن راضي
Saifrady

العراق اليوم
AL iraq alyoum
السعر 500 دينار
١٢ صفحة

الاشراف الفني

شركة العراق اليوم
للطباعة والنشر المحدودة
07901281019- 07901358495
شركة مسار كرافيكس للمواد الطباعية / بيروت
Masar1975@yahoo.com

السنة الثالثة عشر العدد (2465) الاربعاء 4 / 11 /2015 جريدة يومية عامة مستقلة صدر العدد الاول بتاريخ 19/ 4 / 2003

طلاء الاظافر يشوه خصوبتكِ

كشفت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون من جامعة ديوك بأن طلاء الأظافر يحتوي على مادة كيميائية تتسبب في زيادة السمنة والوزن والعقم. ووجدت الدراسة أن لمرأة التي ترسم أظافرها بالمنتجات لمروجة في السوق من طلاء الأظافر لتي تحتوي على فينيل ثنائي لفوسفات وثلاثي الفوسفات، يدخل جسمها المواد لكيميائية بعد مرور ١٠ إلى ١٤ ساعة. ومادة "ثنائي لفوسفات" تستخدم عادة لجعل سائل طلاء الأظافر أكثر مرونة ويدوم طويلا. وتؤثر هذه المادة سلبا على لهرمونات وتسبب مشاكل في لخصوبة. واجرى الباحثون الاختبار على بول ٢٦ متطوعة قبل وبعد وضع طلاء الأظافر. وخلص الاختبار الى وجود مادة تعطل عمل الهرمونات في جسم المرأة، وتؤثر على قدرتها الانجابية. وقال الباحث الألماني "ريت فوكس" خبير الأمراض الهرمونية والصحة البدنية بجامعة "ميونخ": "إن بعض أنواع منتجات طلاء الأظافر تحتوي على مادة فوسفاتية قد تتسبب في حدوث عدة مشاكل بالجسم مثل زيادة الوزن وعدم الإنجاب". وأضاف الباحث الألماني أنه بمجرد دخول هذه المادة إلى الجسم بعد عشر ساعات فانها تؤدي الى اضطراب هرمونات الغدد الصماء التي يمكن أن تمنع الإنجاب. وخلال الدراسة التي شملت تحليل ١٠ أنواع من طلاء الأظافر، وجد الباحثون ٨ أنواع منها تحتوي على مادة خطرة ومضرة بصحة المرأة. ودق الباحثون ناقوس الخطر من منتجات طلاء الأظافر باعتبارها تستهوي المراهقات بالخصوص. كما حذرت الدراسة من ان مادة التجميل تسبب في اضطراب عمل الغدد الصماء. ونصحت الدراسة عشاق الموضة والتجميل بالتقليل من استخدام طلاء الاظافر قدر الامكان والتحقق من جودتها ومصدر صنعها، وتعويضها بزيوت تظهر الاظافر لامعة وبراقة بشكل طبيعي. كما نصح الاطباء الفتيات بعدم استنشاق رائحة الطلاء، واعتبروا ان رائحتها القوية تدل على احتوائها على كميات كبيرة من المواد الكيماوية. وشدد الخبراء على ضرورة قراءة الملصقات الموجودة على قوارير الطلاء، والبحث عن المكونات التي تتضمن العلامة الحمراء، وتجنب المنتجات التي تحتوي على مواد تولون وفورموليد وهايد وديبيتيل وفوتولايت. وحذر الباحثون من وضع طلاء الاظافر في مكان مغلق. وخلصت الدراسة الى ان نصف منتجات طلاء الأظافر الموجودة في عينة البحث احتوت على مادة كيميائية.

سعيد طرابيك في العناية المركزة

تعرّض الفنان القدير سعيد طرابيك لأزمةٍ صحية حادة استلزمت دخوله العناية المركزة، فيما يعاني من انخفاض ضغط الدم وضعف القلب وسيخضع لفحوصات طبية مكثفة اليوم. وتعرّض الفنان القدير سعيد طرابيك لأزمةٍ صحية حادة استلزمت دخوله العناية المركزة أمس بعد إصابته بحالة إغماء خلال تصوير دوره في مسلسل "بس مباشر" مع الفنان طلعت زكريا. ونقل إلى المستشفى حيث تبيّن أنه يعاني من انخفاض ضغط الدم وضعف عضلة القلب. وفيما يخضع لفحوصاتٍ طبية مكثفة اليوم للاطمئنان على حالته، تتردد أخبار أنه سيحتاج لدعامتين في القلب نقلاً عن الطبيب المعالج له. ويتابع نقيب الممثلين أشرف زكي حالته الصحية مع زوجته الجديدة سارة طارق التي اتهمت بدورها زوجته الأولى ونجله في التسبب بالمشاكل الصحية له بسبب استغلالهم ضعف نظره والحصول على توقيعه لشيكات بقيمة مليون و٩٠٠ ألف جنيه، الأمر الذي دفعه للدخول معهم بقضايا أمام القضاء للطعن بهذه الأوراق.

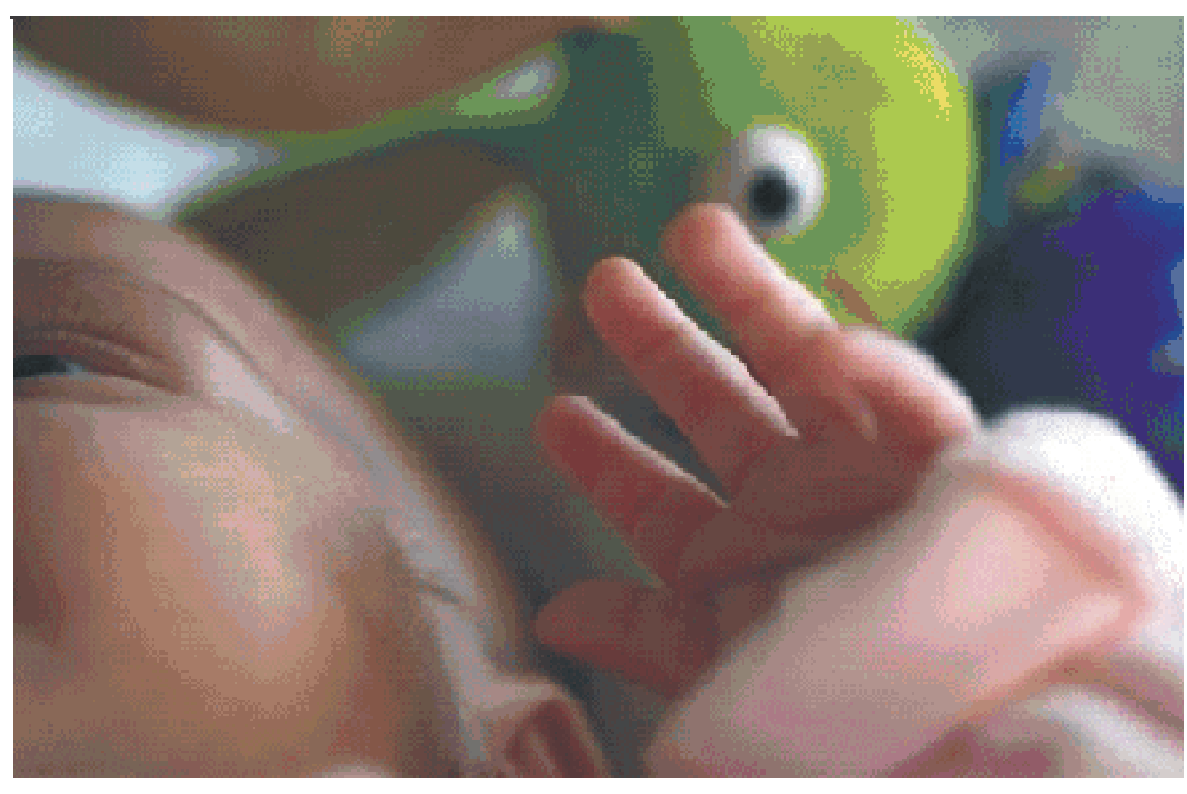
سميرة سعيد تكرم في الأوبرا

أحيت الفنانة سميرة سعيد حفلاً غنائياً مساء أمس على مسرح دار الأوبرا المصرية للمرةِ الأولى بعدما تسلمت تكريمها في مهرجان الموسيقي العربية، فيما حظيت وصلتها الغنائية بتصفيقٍ حاد من الجمهور. ووقفت الفنانة سميرة سعيد على خشبة مسرح دار الأوبرا المصرية للمرةِ الأولى خلال إحيائها أولى الحفلات ضمن فاعليات مهرجان الموسيقي العربية بدورته الحالية حيث تسلمت تكريمها عن مسيرتها الفنية قبل بداية وصلتها الغنائية بالحفل الذي شهد تواجد جماهيري مكثف وشاركها فيه الفنان رامي صبري. وأطلت "سعيد" بأناقةٍ لافتة على المسرح لاستلام تكريمها من رئيسة دار الأوبرا الدكتورة إينلس عبدالدايم وسط تصفيق جماهيري حاد وهتافات "بنحبك يا سميرة"، فيما بدأت وصلتها الغنائية بأغنية "يا مصر ليكي السلام" للشاعر الراحل عبد الرحمن الأبنودي، فيما وجهت شكر للقائمين على المهرجان لتكريمها الذي وصفته بأنه جعل هذا اليوم واحداً من أهم أيام حياتها. ثم قدمت مجموعةً من أغانيها القديمة منها "قال جاني بعد يومين"، و"يوم ورا يوم" وغيرها من الأغاني التي تفاعل معها الجمهور بقوة. رامي صبري: هذا وسبق وصلتها الغنائية إطلالة للفنان الشاب رامي صبري الذي قدّم مجموعة من أغانيه منها "في كل مكان"، "غمضت عيني"، "بحبك"، وغيرها بالإضافة إلى "زي الهوا" و"دارت الأيام" إلا أنه اعتذر للجمهور مشيراً إلى أنه يعاني من نزلة برد أثرت على صوته. علماً أنه سيطرح ألبومه الجديد بعنوان "أجمل ليالي عمري" الأسبوع المقبل، ويتعاون فيه مع شركة مزيكا والمنتج محسن جابر، فيما ستنطلق حملته الدعائية بغضون أيام.

شرمين قصاب تفتح آفاقا رحبة لأزياء العراق التقليدية في المغرب

قدمت مصممة الأزياء العراقية شرمين قصاب عرضا للأزياء التقليدية العراقية (عربية وكردية) في العاصمة المغربية الرباط بإشراف المخرج العراقي المقيم في ألمانيا نوزاد شيخاني. ونظمت العرض السفارة العراقية في مقرّها بمدينة الرباط في المغرب وبرعاية مباشرة من السفير حازم اليوسفي، وذلك يوم السبت الموافق ١٠ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠١٥، وهو اليوم الذي يصادف الاحتفال بـ"يوم المرأة المغربية". ووضع المشرفون على العرض هذه المناسبة في إطار التعاون الثقافي والفني بين العراق والمملكة المغربية. وحضر العرض زوجات عدد من السفراء العرب وعدد من زوجات الوزراء في الحكومة المغربية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في الرباط وسيدات المجتمع المغربي وإعلاميين من مختلف اقطاب الإعلام المغربي والعربي ونساء العمل الجمعوي والخيري. كما حضر العرض مجلات "سيدتي" و"لالة فاطمة" و"نساء من المغرب" و"نسمة" مع تغطية كاملة من المصور والإعلامي أحمد سيليفلي القادم من هولندا، كما تمت تغطية العرض من قبل بعض وسائل الإعلام المغربية والعراقية مثل فضائية "بلادي"، عبر طاقمها العامل بالمغرب بإدارة الإعلامي عقيل صالح. في بداية العرض، قدمت الفنانة المغربية ليلى لمريني قصيدة من قصائد الذكر العيساوي وهو من التراث المغربي الأصيل، ثم انطلق العرض بدخول عارضات الأزياء الواحدة تلو الأخرى وسط تعليقات جميلة من ناشط المهرجانات الدولية المتألق أيوب الادريسي والفنانة المغربية القديرة ليلى لمريني، حيث تم عرض ٢٠ تصميما فلكلوريا بمشاركة ١٧ عارضة أزياء مغربية تم اختيارهن بدقة، حسب مواصفات معينة من قبل لجنة الكاستينغ التي تكونت من مصممة الأزياء شرمين قصاب والمخرج نوزاد شيخاني والإعلامية لميس البياتي. وتخلل العرض مجموعة من اللقاءات مع عدد من سيدات المجتمع المغربي تم خلالها التطرق حول طبيعة العرض وجماليات تصاميم الأزياء الفلكلورية المقدمة وعند نهاية العرض تجمعت عارضات الأزياء وسط باحة العرض أمام تصفيق حار من الحضور، ثم تقدمت إحدى العارضات بمرافقة مصممة الأزياء شرمين قصاب الى باحة العرض لتتوسط عارضات الأزياء. ولاحقا، تقدم منظم الحفل والمشرف على العرض المخرج نوزاد شيخاني بتقديم باقة ورد كبيرة الى صاحبة العرض المميز شيرمين قصاب كما سلمها شهادة تقديرية تكريما وتشجيعا لدورها الكبير في إبراز الثقافة والفلكلور العراقي في هذا العرض الكبير. ثم تقدم الراعي الرسمي للحفل حازم اليوسفي سفير العراق لدى المغرب، لتكريم المخرج نوزاد شيخاني بشهادة تقديرية من السفارة العراقية، مع إهدائه خنجر مغربي من التراث الأمازيغي تثمينا وتقديرا للجهوده الكبيرة التي يبذلها على الساحة المغربية وما يحققه من انجازات ونجاحات في المهرجانات السينمائية الدولية، إضافة إلى دوره الفعل في ربط جسور التعاون من أجل مصلحة تطوير العلاقات الثقافية العراقية المغربية. وتحدثت مصممة الأزياء شرمين قصاب (حرم السفير العراقي لدى المملكة المغربية) عن بداياتها في مجال تصميم الأزياء. وقالت "منذ صغري تأثرت بوالدتي التي كانت مبدعة في مجال التطريز والخياطة.. طورت استعداداتي ومهاراتي في التصميم الى أن جاءت فكرة تقديم عرض خاص بي.. وبالفعل، وبعد سنين طوال تحققت أمنيتي حيث أقمت أول عرض لي في "لوبيك" بألمانيا العام ٢٠٠٠ وفي العام ٢٠١٣ أقمت عرضا آخرا في الربط بالمغرب في قاعة "بن حنيني"، والآن، ومرة أخرى أقيم عرضا في المغرب وتحديدا في مقرّ السفارة العراقية بالرباط، والحقيقة أن هذا العرض الأخير كان مميزا وأعتبره من أجمل عروضي لأني تلقيت فيه دعما ومساندة كبيرة من المخرج نوزاد شيخاني الذي قدم لي الكثير.. ولولا جهوده لما نجح العرض كل هذا النجاح، وما أفرحني حقا أن جميع الأصدقاء الحاضرين والدبلوماسيين أبدوا إعجابا شديدا بالتصاميم وبالعرض وأشادوا بهما وقدموا لنا التهاني، وقالوا إنه العرض كان جميلا سيبقى محفوظا في التاريخ" وأضافت شرمين قصاب "الشعب المغربي شعب مثقف ومدرك جدا للحياة وشعب مبدع في جميع الجوانب.. ومن خلال إقامتي في المغرب شاهدت أن اللباس التقليدي المغربي جميل جدا وأن الشعب المغربي مهتم كثيرا بتراثه وفلكلوره، بما في ذلك الزي التقليدي الذي له رونق خاص.. لذا أحببت أن أعرّفه بأزيائنا الفلكلورية العراقية، العربية منها والكردية، كي يطلع عليها (الشعب المغربي)، وفي كثير من المناسبات والنشاطات كنت أحرص على الحضور بالزي الخاص بنا، وقد أبدى المغاربة إعجابهم بذلك وتحمسوا لمشاهدة المزيد، لذا قررنا أن نقيم عرضا خاصا بهذه الأزياء كي يتعرفوا (أكثر) على الفلكلور العراقي". وقال السفير العراقي بالمغرب حازم اليوسفي "من ضمن واجبات السفارة من سفير وحرم السفير وكادر السفارة في أي بلد هو إعطاء صورة عن البلد الذي يمثله ومن أوليات واجبنا ان نعكس صورة العراق التاريخية والحضارية والعصرية من جميع جوانبها الفلكلورية وكل مايتعلق بحياة الانسان في البلد، والأزياء هي جزء مهم جدا من هذا التراث ومن هذا التاريخ ومن هذه الحضارة، حيث أن العراق سواء بكرده او عربه او تركمانه وبجميع أطيافه غني بهذا التراث التاريخي، فكان ضروريا أن يكون هذا العرض لهذه الأزياء لأن المغرب والشعب المغربي يهتمان بشكل كبير بمسألة الأزياء ورأينا كيف أن المغاربة يعتزون بلباسهم التقليدي.. لذلك وحسب قناعتنا فإن عرض الأزياء العراقية مع مزجها بخاصيات مشتركة من الأزياء المغربية، سيكون له انعكاس جيد لدى الإخوة المغاربة ولدى أعضاء السلك الدبلوماسي، وفعلا لمسنا كل ذلك لدى كلّ الذين حضروا وشاهدوا العرض في الحفل الفلكلوري الذي أقمناه" وأضاف اليوسفي "عقيلتي شرمين قصاب لها إمكانيات في مجال تصاميم الأزياء ولديها اعمال في مجال التطريز والخياطة إضافة الى التصاميم، وأنجزت الكثير في هذا المجال وهي التي اقترحت علي أن تعمل عرضا للأزياء العراقية (العربية والكردية) فأبديت استعدادي لدعمها ومساندتها، باعتبار أن هذا العرض يقع ضمن نشاطات السفارة ويسجل باسم السفارة، وباعتباره عملا اجتماعيا جميلا لعرض ما لدينا في العراق من الموروث التقليدي والأزياء العراقية سواء كانت الكردية أو العربية.. وقد لاحظت أنها في خلال سنة أكملت ما يعادل ثلاثين تصميما من الأزياء العراقية التي أبدعت فيها برأيي، وحاولت أن تخلط فيها بين الأزياء العربية والكردية وحتى بين العراقية والمغربية، حيث استفادت من وجودها في المغرب، إضافة الى خبرتها الطويلة في هذا المجال وما تراكمت في ذهنها من تصاميم في مجال الأزياء العراقية".

إنجاب الأم بعمر الثلاثين يطيل من عمرها



توصل علماء إثر دراسة حديثة ان العمر التي تلد فيه المرأة يؤثر وإرضاع طفلها له تأثير كبير على طول عمر الأم ورأت دراسة حديثة ان إنجاب المرأة بين عمر الـ ٢٦ والـ ٣٠ يطيل من عمرها مقارنة مع عمر الانجاب قبل الـ ٢٠ وبعد الثلاثين. استمرت الدراسة التي اشترك فيها ٣٢٢٩٧٢ امرأة من ١٠ دول في العالم، ٢٠ سنة متتالية تم خلالها تحديد العوامل المؤثرة في طول عمر الأمهات. درس العلماء في البداية في أي عمر انجبت الفتاة مولودها الأول، مع الأخذ بالاعتبار تناول المستحضرات الهرمونية الخاصة بمنع الحمل، التي يمكنها ان تؤثر في طول عمر المرأة. واتضح لهم ان النساء اللواتي يضعن مولودهن الأول في عمر ٢٦ - ٣٠ سنة عمرهن أطول من اللواتي يصبحن أمهات في عمر أقل من ٢٠ سنة أو بعد بلوغهن الثلاثين من العمر. كما اتضح للخبراء ان ارضاع المرأة لطفلها له تأثير ايجابي في صحتها ويطيل عمرها.

Ford Focus الحديدة اقتصادية في استهلاك الوقود

كشفت شركة فورد العريقة عن سيارتها الجديدة Ford Focus ٢٠١٦. محرك السيارة EcoBoost يعد الاقوى في فئته مع شاحن تيربو سعة ١,٥ لتر - ١٥٠٠ سي سي ويولد قوة فائقة تبلغ ١٤٨ حصانا مع عزم أقصى يصل إلى ٢٤٠ نيوتن بالمتر. ومن شأن المحرك توفير استهلاك الوقود عبر استهلاك بنزين أوكتين ٩٢. كما يأتي طراز فورد فوكاس الجديد أيضا متضمنا ناقل حركة سداسي السرعات بسلاسة وتناغم عاليين سواء عند القيادة داخل المدينة وطرقاتها المزدحمة أو على الطرق السريعة ويتيح أيضا ناقل الحركة الجديد الخيار بين القيادة الأوتوماتيكية ببرنامج موفر للوقود أو الانتقال للبرنامج الرياضي.

هذا هو أجر ميرفي بلغور

وافقت الممثلة التركية ميرفي بلغور الشهيرة عربياً بـ"عائشة" في مسلسل "أسرار البنات" على مشاركة النجم شاتاي أولسوي في بطولة مسلسل جديد لم يتم الإستقرار على إسمه حتى الآن. وأكد احد المسؤولين في الشركة المنتجة للمسلسل أن ميرفي اتفقت على ٢٠ ألف ليرة (٧٠٠٠$) كأجر في كل حلقة تظهر بها، بينما يتقاضى شاتاي أولسوي ٤٥ ألف ليرة في الحلقة الواحدة. ويفرض ميرفي وشاتاي حالة من السرية على تفاصيل مسلسلهما الجديد وذلك بناء على طلب الشركة المنتجة.

شُكرٌ وتقدير شُكرٌ وتقدير شُكرٌ وتقدير

لمدرسة الإشراق الابتدائية وكوادرها المتميزة

يتقدم السيدان "محمود شاكر حسن" و"حسين شاكر حسن" بالشكر والتقدير والعرفان للكوادر التدريسية في "مدرسة الإشراق الابتدائية" وذلك لجهودهم الرائعة والمتميزة مع الطلبة، وبخاصة مدير المدرسة السيد "علي محمد مهدي" والمعاون "مهند محمد حاشوش". ولا ننسى أن نذكر الجهود المميزة للمعلمات "هدى نافع عبدالمنعم" و"فاطمة عبد الحسن علي" و"رجاء نوري علوان" و"أنوار فاضل طلب" و"أشواق شاكر محمود" و"لقاء علي إبراهيم" و"سناء ناصر جابر" و"بثينة صبحي محمد" و"سناء نجم عبد الله" وسندس صادق عبد الواحد" و"ورود حسين علوان" و"عواطف حسون جاسم" و"نجلاء عبد الله محمد". داعين المولى عز وجل أن يكون المدير ومعاونيه ومعلمات المدرسة القدوة التي يحتذي بها في التعليم الحكومي، وان تكون مدرسة الإشراق الابتدائية ينبوع لتخرج العديد من الطلبة المتميزين الذين يمثلون بلدنا الحبيب أروع تمثيل. وإننا إذ نثمن دور العاملين في المدرسة فأننا نعلم أن جميع كلمات الشكر لن تفيكم حقكم ولنؤكد إن المنظومة التعليمية في العراق ستظل رافد الخير الذي لا ينضب عن العطاء مهما كانت الظروف التي يمر بها العراق. ولنقول إن الأمل بوطن أجمل لن ينضب ما زالت جهود العلم مستمرة في سبيل أن يظل شعار وزارة التعليم نجاح الطلبة هو مفتاح نجاة الوطن من سيل الفساد الإداري الذي حاول وسيحاول أن ينال من المنظومة التعليمية.. والله ولي التوفيق.