

من اجلك يا رب.. تستبقي مسيحيي العراق في ارض الاجداد

عرضت على مسرح كنيسة مريم العذراء سلطنة الوردية في كراوة بغداد في الآونة الأخيرة مسرحية حول اضطرار المسيحيين في القرن الرابع لتعكس حقيقة مشابهة لتتيوا حياها المسيحيون في العراق هذه الأيام على يد متشددى تنظيم الدولة الاسلامية. وتناول مسرحية "من اجلك يا رب" قصة المسيحيين الذين تعرضوا للاضطهاد في المشرق خلال القرن الرابع ومقتل بطريرك مار شمعون برصاعي ورفاقه الاساقفة والكهنة عام ٣٤١.

خلال هذا العمل المهم.. من خلال هذه القصة الحقيقية التي دائما نذكر من خلالها انه التاريخ بعيد نفسه، وفلا انه ما عناه مار شمعون برصاعي يعاينه الآن المسيحيين في العراق. نتمنى منهم ان يتمسكون بآثارهم. نتمنى من كل عراقى في كل ديانة كفت. من كل لوثن وطيف في العراق.. المسيحي.. الصابني.. الأيزيدي.. المسلم ان يتمسك بالعراق. يتمسك بأرضه. ما أعتقد ان احنا اذا قطعنا غير أرض وغير وطن ما راحيبكون لنا وطن حقيقي ولا هوية حقيقية. ورغم الظلم والاضطرار الذين نلحق بهم إلا ان مصطفي يعتقد ان وجود المسيحيين سيبقى ولن يتلاشى من العراق، إذ يقول "وجود الصليبان في المسرحية إشارة الى التضحيات التي قدمتها المسيحية من شهداء كونهم



يؤمنون بالمجسمة ولتعايش بسلا.. وهذه هي خامس مسرحية تقدمها فرقة مرآة العدالة والسلام التي شكلها الممثل والمخرج خالد أحمد مصطفى في عام ٢٠١٣. وقال خالد أحمد مصطفى "الفرقة صارت الآن بشباب من كناس مختلفة، كل واحد بيته بحدده ما يقارب ثلاثين صارا. رغم انه هناك الكثير التي يريد ينتمي (لفرقة) بس انتماء الان لا يعني نشوف عندنا إمكانيات زيادة" ويوضح مصطفى ان المسرحية ناجحة على الرغم من ضعف ميزانية الفرقة وقصاحة لغة النص، وأضاف مصطفى لذي قدام في المسرحية بدور الملك حرام ان العراق يغير طبيعته ويغير وجهه يعني. الحضارة هي حضارة محبة، هي حضارة تاريخ، هي ذاكرة تاريخ مسيحيين ومسلمين وغيرهم من العالم التي عشوا سوا. هذا لازم يرجع كثيرة يعني هي مكملات العرض لمسرحي. إضافة الى أن الصعوبات مع فريق لتي أكثرهم مثل ما قلت لك يعني ما معترف مكان. صعوبات في لفظ لفصحة. من الصعيب ان تأتي مثلا بشخص تقول له تعالي لقي نص. نص كلاسيكي هذا اليوم قدمناه.

المياه المبتذلة وقود للحافلات في السويد



في خطوة بيئية فريدة لتجأ السويد الى الاستفادة حتى من المياه المبتذلة لتسيير سيارات النقل العام في بلد يطمح الى تحقيق أعلى درجات النظافة البيئية وتفاذي كل أنواع الملوثات. وتعمل بعض حافلات النقل العام في العاصمة السويدية على وقود فريد من نوعه ز هيد الممن ومراع للبيئة، فهو مصنوع من المياه المبتذلة بعد تخميرها. ويجري تخمير هذه المياه لانتاج الغاز الحيوي في مصنع في ستوكهولم انشئ في العام ١٩٤١. ويحمل هذا المصنع اسم هنريكسدال، وقوامه مدخنة عالية، وغرف محفورة في الصخر على امتداد عشرين كيلو مترا تربط بينها أنفاق، وهو قادر على إنتاج الوقود البيئي لجزء من حافلات المدينة. على مدى خمسة عشر يوما الى عشرين، تسحب المياه المبتذلة من مجاري المدينة، وأيضا بقايا المطاعم، وتوضع في أحواض حيث يمكن تخميرها لتحويلها الى غاز حيوي لتستخدم بعد ذلك كوقود للحافلات. ومنذ عقود، يعاد تدوير ٨٥٠ ألف متر مكعب من المياه المبتذلة بسنويا، لانتاج وقود كان يستخدم بشكل اساسي في توليد الطاقة لاجهزة التدفئة. لكن منذ التسعينات، أعطيت الأولوية للحافلات، بحسب انرياس كارلسون المهندس المسؤول في هذا المصنع. ويقول جان بيسار فان اندو مدير شركة كيو ليس الفرنسية المكلفة تشغيل جزء من حافلات العاصمة السويدية "في ستوكهولم، يستفاد من نقابيات المدينة لتوليد الغاز من اجل تشغيل الحافلات". ويعمل ٣٦% من حافلات هذه الشركة بالغاز الحيوي المصنوع من المياه المبتذلة. ويضيف "انه استثمار كبير، انه مصنع للغاز، ما زالنا متأخرين في هذا المجال في فرنسا". وتقول آن-بلادين دانستور نائب مدير الشركة الفرنسية "هذا الغاز من مصادر الطاقة الاحفورية، انه يؤدي الى بث غاز ثاني اكسيد الكبريت في الجو، لكن بنسبة أقل من غيره". وتضيف "يمكن الانتعاش بسهولة الى الغاز الحيوي لان استخدامه ممكن في المحركات نفسها" التي تعمل بالوقود التقليدي. في فرنسا، أعلنت الهيئة الذاتية للنقل في باريس في حزيران (يونيو) الماضي انها ستبدل

الاهداف التي حددتها في تقليص انبعاثات غازات الدفيئة المسببة لارتفاع حرارة الأرض، لون ان تعيين أهدافا دقيقة بشأن النقل. ويرى خبراء ان فرنسا بوسعها إنتاج الغاز الحيوي اللازم لتدفئة ٢,٥ مليون منزل وتزويد ٥٥ الف حافلة وشاحنة بالطاقة، مقابل ١١ الف منزل و٨٠٠ حافلة فقط حاليا.

أربعة آلاف و ٥٠٠ من حافلاتها العاملة بالوقود التقليدي بحافلات اخرى تعمل و ٨٠% منها بالطاقة الكهربائية و ٢٠% منها بالغاز الحيوي، وذلك بحلول العام ٢٠٢٥. وتقول دانستور "في مدينة ليل الفرنسية، تعمل كل الحافلات بالغاز الطبيعي، وجزء منه غاز حيوي مصنوع من تخمير النفايات، وذلك منذ العام ٢٠١٤". لكن في فرنسا، وبخلاف السويد، يمكن تزويد الحافلات مباشرة بالغاز الحيوي، بل ينبغي ألا يضح في شبكات المدينة ثم يمكن بعد ذلك استخدامه في المنازل او في النقل. وسبق ان أعلنت وزيرة البيئة الفرنسية سيجولين ريبال في أيلول (سبتمبر) نية بلادها اعتماد الغاز الحيوي بدل الغاز الطبيعي بشكل متصاعد بهدف احترام

جميلة تطلق "بلاش بلاش" عبر بلاينيوم ريكوردز



جمعت شركة بلاينيوم ريكوردز بين محمد الرقاعي وجلال الحمداوي وأمير الروابي بأغنية الفنانة جميلة "بلاش بلاش" التي أطلقتها مؤخرا ولطقت شركة "بلاينيوم ريكوردز" للإنتاج والتوزيع الموسيقي أغنية جديدة للفنانة جميلة بعنوان "بلاش بلاش"، من كلمات وألحان محمد الرقاعي، وتوزيع جلال الحمداوي. وقد اختار المخرج أمير الروابي مشاهد تضح بالحبوبية لظن خلالها جميلة ب "لوك" معاصر يعكس شخصيتها التي اعتادها الجمهور بدءا من أغنية "بليني وور" لتي قدمت في "جسبات وناسه ٢٠١٣" وأعاد مشاهدتها أكثر من ٢٤ مليون شخص عبر موقع الفيديو هات (YouTube) مروراً بأغنية "دموماه" التي تحطت نسبة مشاهدتها العشرة ملايين.

تشويه اعتذار حورية فرغلي عن حرامي الجسد



أن اعتذار الفنانة حورية فرغلي عن "حرامي الجسد" لم يكن بسبب ما تردد عن مرضها خاصة وأنها احتفلت أمس بعيد ميلادها وتستعد للمشاركة في فيلمين، بالإضافة الى تقديم جزء جديد من مسلسل "ساحرة الجنوب": "حرامي الجسد" لم يكن بسبب مرضها أو تعرضها للتشويه بسبب خضوعها لعملية تجميل فاشلة في الخارج كما تردد ولكن بسبب خلافات في وجهات النظر بينها وبين منتج الفيلم. أما عن حقيقة المرض، فما حدث أنها تعرضت للإصابة بمرض خطير خلال الشهر الماضي وسافرت لتلقي العلاج في لندن وعادت لاستئناف عملها الفني بشكل طبيعي حيث حدث ذلك خلال تصوير أحداث مسلسل "ساحرة الجنوب" الذي انطلق عرضه مؤخرا على قناة mbc مصر، هذا وتعاقدت فرغلي "على بطولته جزء ثالث من "ساحرة الجنوب" منقود بتصويره خلال الأسابيع المقبلة حيث ستبدأ جسبات العمل مع المخرج والمؤلفة سماح الحريري في غضون الأيام المقبلة استعدادا لبداية التصوير، فيما تعاقدت على بطولته فيللمين جديدين ستغن عنهما في وقت لاحق. يذكر أن فرغلي احتفلت مساء أمس بعيد ميلادها مع عدد من اصداقها المقربين، فيما تتابع د فعل الجمهور على حلقا "ساحرة الجنوب".

نانسي عجرم تفتح مهرجان الإسكندرية

افتتحت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم مهرجان الإسكندرية الدولي على خشبة مسرح أوبرا سيد درويش، فيما كرمت إدارة المهرجان عددا من الفنانين الذين أثروا الحياة الفنية. وأحيت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم مساء أمس حفلا غنائيا كبيرا على مسرح أوبرا سيد درويش بالإسكندرية ضمن فعاليات مهرجان الإسكندرية الدولي للأغنية. وذلك بعد إقامة فعاليات الافتتاح حيث قدمت مجموعة من أغانيها القديمة والحديثة، فيما بدأت بأغنية "على البركة" التي هدتها للمصريين بمناسبة افتتاح قناة السويس الجديدة. بالإضافة لعدة أغنيات منها "الندى حلوة"، "أخاصمك اه"، "مين ده اللي نسيتك"، "ولو سياتك انت مصري"، "ما تبجي هنا" وغيرها من الأغنيات التي تفاعل معها الجمهور على مدار أكثر من ساعة. هذا وكرمت "إدارة المهرجان" اسم الشاعر الراحل عبد الرحمن الأبنودي الذي ستحمل الدورة المقبلة اسمه، علما أن زوجته الإعلامية نهال كمال شاركت بالحفل وحرصت على توجيه كلمة شكرت فيها القامتين عليه. كما كرمت أيضا كلاً من الفنانة الإسكندرية سماح، والفنان محمود الإريسي من المغرب بالإضافة إلى الفنانة نضال الأشقر من لبنان التي اختارتها إدارة المهرجان كضيفة شرف.



سولو... أصغر كمبيوتر مكتبي تضعه في جيبك

قوائم أو نوافذ أو أيقونات ويعتبر الشريك المؤسس كريستوفر لوسون أن الكمبيوتر الشخصي من تغييرات خلال السنوات العشرين الماضية، لكنه يشير إلى أن هذا الكمبيوتر ما زال صندوقا له شاشة ولوحة مفاتيح كما الأجهزة المكتبية. غير أن لوسون يعتقد أن عصر الحوسبة السحابية يستحق جهاز كمبيوتر خاص به يتميز بكونه محمولا ولكنه أكثر قوة من الهاتف الذكي، وصمم بحيث يمكن وصله بأي شاشة كمبيوتر شخصي، وينظام تشغيل مختلف عن الأنظمة المتوفرة حاليا، ويتيح الاتصال ببسر مع العتاد الهاتفي التي لدى أي مستخدم. هذا ما كشف عنه فريق "سولو" ولايوسون خلال حفل الإطلاق في سان فرانسيسكو. وقال لوسون إنه كان يفكر بهذا المفهوم طوال السنوات الخمس عشرة الماضية لكن التكنولوجيا في ذلك الوقت لم تكن متاحة كما هو الحال الآن. ووصف الجهاز بأنه "أصغر جهاز كمبيوتر لغاية عامة يتم تصنيعه حتى الآن."

