

سهير البابلي : لسة في العمر بقية



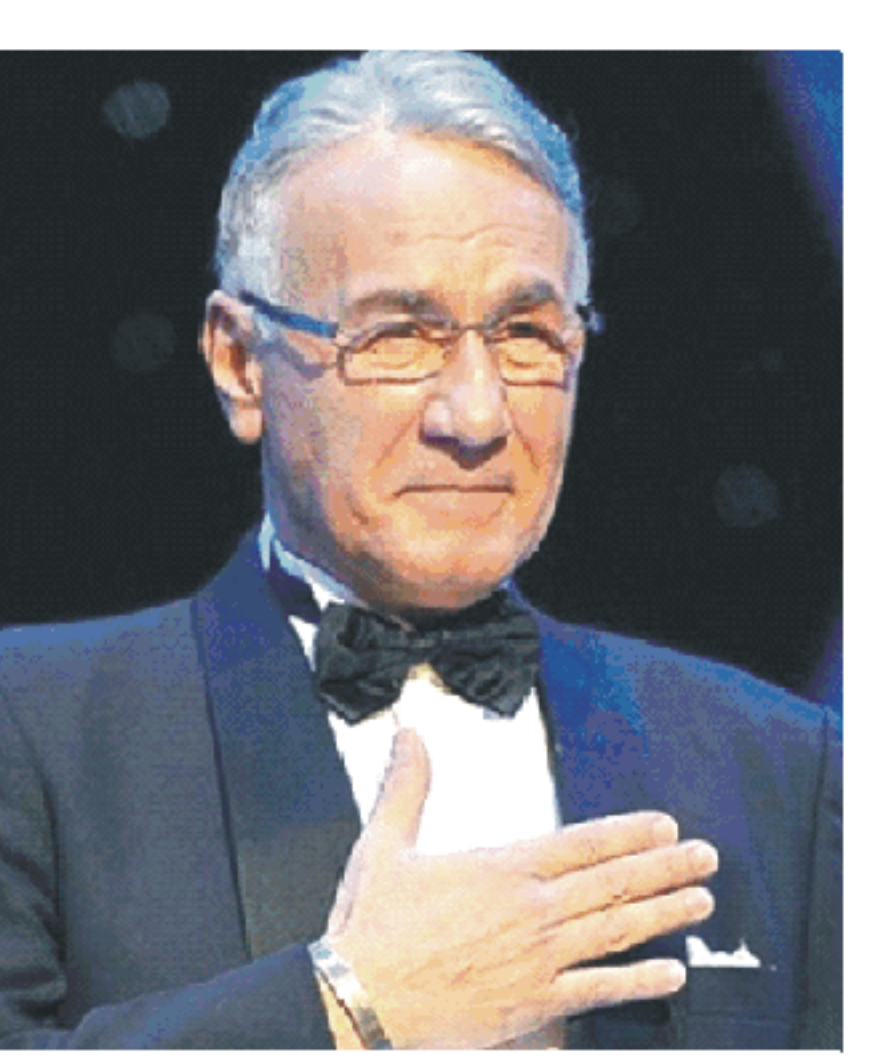
أجرت الفنانة سهير البابلي مداخلة هاتفية مع برنامج "حضرة المواطن" لتؤكد على أنها لا تزال حية بعد تداول شائعة وفاتها مؤكدة أنه لا يزال في العمر بقية، واستتكرت الفنانة سهير البابلي شائعة وفاتها التي انتشرت بقوة خلال اليومين الماضيين عبر مواقع التواصل الاجتماعي مؤكدة على أن حالتها الصحية جيدة، وأن هذه الشائعة جعلت أبنائها وأحفادها يشعرون بالقلق عليها، وأضافت سهير البابلي خلال مداخلة هاتفية للإعلامي سيد علي في برنامج "حضرة المواطن" مساء أمس "لسة في العمر بقية" مشيرة إلى أن هذه الشائعة جعلتها تعرف أنها محبوبة بقوة بين أصدقائها وأحبائها الذين ساروا بالإنحياز بها للإطمئنان عليها وأشارت إلى أنها فوجئت بالخبر ينتشر عبر "فيسبوك" موجة رسالة لها نشره بأنه عيب وأنها لم ترحل عن الدنيا لأن موعد هاتم يأت بعد تجدر الإشارة إلى أن سهير البابلي لديها مشروع درامي بعنوان "قاتلون سوكا" المتوقف تصويره منذ عامين لأسباب إنتاجية.

محمد رمضان بين المسرح والتلفزيون



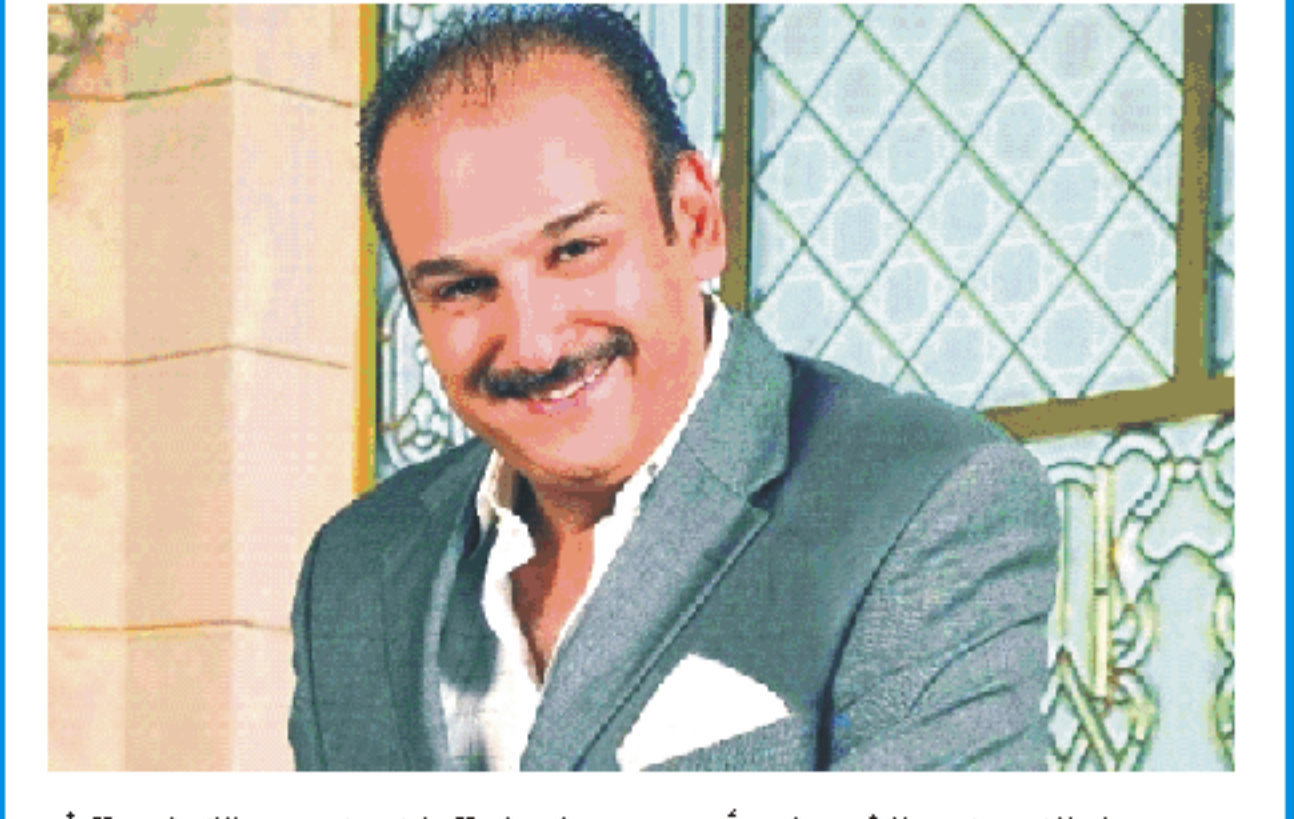
أعلن الفنان الشاب محمد رمضان عن خوضه السبق الرضائي المقبل بسلسلة الجديد "الأسطورة" مع السيناريست هشام هلال، فيما يستعد لخوض تجربة مسرحية جديدة الشهر المقبل وأعلن الفنان الشاب محمد رمضان عن استقراره على بطولة مسلسل "الأسطورة" الذي يقوم بكتابته السيناريست الشاب هشام هلال وسيعرض حصرياً عبر شاشة قنوات mbc الذي تعاقدها على تقديم بطولتين في دراما رمضان ٢٠١٦، ٢٠١٧. ونشر بويستر دعائي أولي للمسلسل عبر صفحته على "فيسبوك" أمس ليعلن تفاصيل المسلسل للجمهور، حيث أنها البطولة الدرامية المثالية له بعد نجاح مسلسل "ابن حلال" الذي عُرض في العام الماضي. وهذا وسيستعيد "رمضان" للمسرح من خلال مسرحية جديدة يقدمها بالتعاون مع المنتج محمد فوزي حيث سيبدا عرض مسرحية على أحد المسارح الخاصة في وسط القاهرة الشهر المقبل، فيما يجري الاتفاق مع باقي الفنانين المشاركين في العرض خلال الفترة الحالية.

عزت أبو عوف يعلن زواجه



كشفت الفنانة عزت أبو عوف عن زواجها قبل فترة من مديرة أعمالها أميرة مؤكداً على أنه أراد الإرتباط بزوجة تحرص على راحتها بعد ثلاث سنوات من الوحدة عقب وفاة زوجها الأولى، وأعلن الفنان عزت أبو عوف عن ارتباطه بمديرة أعمالها أميرة التي تعمل معه منذ ١٢ سنة، وأضاف في حوار مع برنامج e٢ بالعربي على شاشة قناة mbc أن زواجه منها جاء بعد ٢ سنوات عاشها وحيدا عقب وفاة زوجته الأولى، مشيراً إلى أنه كان حريصاً على اختيار زوجة تراققه وتحتمل ظروفه الصحية خلال الفترة الحالية. يُذكر أن "أبو عوف" كان قد خضع لجراحة القلب قبل نحو أسبوعين حيث خرج من المستشفى بعد تعافيه بشكل كامل من الأزمة الصحية التي مرَّ

هل يحل جمال سليمان مكان نور الشريف؟



بعد رحيل النجم نور الشريف، أصبح مسلسل "ولاد منصور التهامي" في مأزق، رغم أن نور لم يصور فيه أي مشهد، لكن الجميع يعلم أنه كان مرشحاً لبطولته، وأنه عقد جلسات عمل عدة مع مؤلفه مصطفى محرم، ولولا الأزمة الصحية التي تعرض لها نور في أيامه الأخيرة لكان قدّم هذا العمل في موسم رمضان الماضي. لكن بعد رحيل نور، ترددت بعض الأسماء التي يمكن أن يحل أصحابها مكانه في هذا المسلسل، ويبقى أبرزهم النجم السوري جمال سليمان، رغم أنه مرتبط بالجزء الثاني من مسلسل "حداق الشيطان"، الذي لم يبدأ تصويره حتى الآن. أما مؤلف "ولاد منصور التهامي"، السيناريست مصطفى محرم، فقد أكد أنه لم يتم الاستقرار بعد على النجم الذي سيحل مكان نور الشريف في بطولة هذا العمل.

تساؤلات عن تدخل إمام بقضية عمر مصطفى متولي

العرف على تجاوز الضباط في الكتمان على ضبط الكميات الصغيرة بقصد التماطي الشخصي رغم مخالفة ذلك للقانونين وإذ أكد "متولي" في دفاعه عن نفسه أن سيرته كانت في الصيانة بتوكيل السيارات فهذا لا يمنع تواجده داخل السيارة المضبوطة بالإضافة إلى أنه لا يعقل أن تنتشر جميع الصحف والمواقع الخبر الموزع من الداخلية ويكون خاطئاً. لقد فتحت هذه الواقعة باب الجدل والشغعات والأقوال التي تتروى في توسيط الفني المصري، خاصة وأن الفنان الشاب لم يُلوح بللجوء القضاء ضد مروجي الأخبار التي وصفها بالكلابة، بحيث يتروى أن الواقعة صحيحة وتم تسويتها بشكل ودي في قسم الشرطة أو النيابة بعد تدخل الفنان عادل إمام حال "عصر"، في حين يقول لبعض أن الواقعة صحيحة وتم تعذيب اسمه في محضر الشرطة الأمر الذي يتطلب توضيحاً رسمياً من قبل السلطات المعنية لتأكيد على صحة الخبر أو نفيه. في المصنعة باتت تراهي العام في حيرة، فالفنان الشاب لم يقدم دفاعاً عن نفسه أدلة كافية لتراي العام عبر تصريحاته الإعلامية و"فيسبوكية".



معروفاً. إلا أن هذا التصريح بدأ غير مقنع واعتبر سادجاً براي الكثيرين وجاء الرد عليه بأنه لا يمت للتحقيق بصلة لأن الصحفيين لا يجلسون على أبواب أقسام شرطة لمشاهدة الدخول والخارج ولا يعملون بتسجيل بومات القسم وبالعودة إلى تأكيده بأنه كان مرافقاً لصديقه في أمر لا يستحق الذكر، وهو تفسير ضمني لأن الأمر قد يكون بسبب حيرة حشيش خاصة وأنه جرى

تتوالى التساؤلات منذ إعلان خبر توقيع الفنان الشاب عمر مصطفى متولي بتهمة تعاطي المواد المخدرة خاصة مع كذابه لخبر على صفحته الخاصة على "فيسبوك" في صباح يوم التالي رغم ورود اسمه في بيان وزارة الداخلية، فهل تورط بتعاطي مخدر الحشيش وأخطى سبيله بتسوية بعد تدخل خاله الفنان الكبير عادل إمام أم أن الأمر لا يتجاوز الخبر غير الصحيح؟ وأثار خبر توقيع الفنان الشاب عمر مصطفى متولي في ساحة متأخرة من مساء أمس لأول بتهمة حياة وتعاطي مخدر الحشيش لتعدد من التساؤلات سواء عن لطريقة التي انتشر بها الخبر أو ملاساته، وكانت البداية مع خبر وزعته وزارة الداخلية عبر جهازها الإعلامي من مديرية أمن القويبية التي تقع منطقة قسم العبور في دائرتها، وهو ما يعني صحة الخبر بلاشك. ولا يمكن اعتبار وجوده داخل قسم الشرطة مجرد صدفة خاصة وأن الرواية ذاتها وزعت لجميع وسائل الإعلام بنفس الطريقة، ويحير يهد أن "قوة أمنية شاهدته يخن سيجارة الحشيش و عشر بموزته على ثلاثة جرات اعترف بحيازتهم بقصد

أقسمت أن تكون عدراء يحمده أبرز جوائز مهرجان الإسكندرية

أفضل عمل روائي وفاز الفيلم المصري "حياة طاهرة" بجائزة أفضل عمل وثائقي أما جائزة لجنة التحكيم الخاصة فذهبت إلى الفيلم اللبناني "باتج بانج" للمخرج سيريل ياسين، وقيل إعلان جوائز "مسابقة نور الشريف للفيلم العربي الروائي الطويل" التي ينظمها المهرجان للمرة الأولى باسم الممثل المصري الراحل سعدت أولمته الممثلة المصرية بوسي إلى المسرح وسط تصفيق الحضور وتسلمت درع المهرجان تكريماً للشريف ثم قسامت بتوزيع الجوائز وفاز الفيلم الجزائري "البنر" بأربع جوائز هي أفضل فيلم وأفضل إخراج لطفي بوشوشي وأفضل ممثلة نهدية قاسمي وأفضل سيناريو لمحمد ياسين بن الحاج ومنحت لجنة التحكيم جائزة خاصة للفيلم المغربي "نصف سماء" لعبد القادر لقطيع أما جائزة أفضل إنجاز فني فإلها الفيلم الفلسطيني "المرخ عند شروق الشمس" للاميركية من أصل لبناني جيسكا هابي كما فاز بحلته الفلسطينية علي سليمان بجائزة أفضل ممثل. ومنحت لجنة التحكيم تنويها للفيلم المصري "سعيك مشكور يا برو" لعادل أديب، وتقاسم جائزة أفضل عمل أول الفيلم العراقي "صمت الراعي" لرعد مشنت والسوري "رسائل الكرز" لإخراج سلاف فخر ج التي قالت عقب تسلم الجائزة أن "في فرح ولو قليل يسعدنا في هذه الظروف". وأضافت أن مصر لها "فضل" عليها منذ ظهرت في الفيلم المصري "حليم" بطولة أحمد زكي، وأنهت كلمتها قائلته "عمار يا مصر". ووجه رئيس لجنة التحكيم المخرج المصري عمر عبد العزيز التحية إلى الفيلم في دول الخليج والذي أصبح له "حضور عربي". وقال إن اللجنة توصي بتنظيم أسابيع للأفلام في العالم العربي لكي يتعود الجمهور في كل بلد على نهجات البلدان الأخرى.



باتشان، وقيل توزيع الجوائز كرم المهرجان بحضور محافظ الإسكندرية هادي المسبيري ورئيس المهرجان الأمير أياضة السليمان السورية ممثلة بالمخرج باسل الخطيب والممثلين دريد لحام وسلاف فخر جعي بإهداء درع المهرجان إلى كل منهم وأعلنت لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة لدول البحر المتوسط فوز الفيلم اللبناني "أقسمت أن تكون عدراء" بثلاث جوائز هي جائزة أفضل فيلم وتسلمتها مخرجته لورا بيبوري وجائزة نجيب محفوظ لأفضل سيناريو لكاتبة السيناريو فرانشيسكا مانييري وجائزة فاتن حمامة لأفضل ممثلة وائلها بطلة الفيلم ألبا روارشر مناصفة مع نورا يوسف بطلة الفيلم السوري "الرابعة بتوقيت الفردوس". ومنحت لجنة التحكيم جازتها الخاصة لفيلم "الرابعة بتوقيت

فاز الفيلم اللبناني "أقسمت أن تكون عدراء" بالجائزة الكبرى في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط الذي اختتم الثلاثاء دورته الحادية والثلاثين، وحصد فيها الفيلم الجزائري "البنر" أربع جوائز في مسابقة الفيلم العربي الروائي الطويل. وبدأ حفل ختام الدورة التي حملت اسم الممثل المصري محمود ياسين بمقاطع فيديو من ذاكرة المهرجان في دوراته السابقة وتسجل لحظات تكريم ممثلين مصريين منهم عمر الشريف وفاتن حمامة وعادل إمام وأمينة رزق والنجم الهندي أميتاب

رانيا يوسف بطلة الحب والخلاصة

واقفت الفنانة رانيا يوسف على بطولة مسلسل "الحب وخلصه" المقرر عرضه العام المقبل، فيما تقر باقي حلقات العمل الذي كتبه السيناريست سمح الحريري. ووافقت الفنانة رانيا يوسف على بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد "الحب وخلصه" المقرر عرضه بداية العام المقبل على شاشة mbc. المسلسل الجديد مرشح لبطولته نيم الحسن ويخرجه أكرم فريد في ثاني تجاربه الدرامية بعد "ساحرة الجنوب" الذي سيرعرض خلال الأسابيع المقبلة. وينتمي "الحب وخلصه" للدراما الطويلة حيث تصل حلقاته إلى ٦٠ حلقة، فيما سيبدأ فريق العمل التصوير منتصف الشهر المقبل.

سامي يوسف يحيي أول أيام "الأضحى" في طرابلس

مساءً يُذكر أن "يوسف" درس الموسيقى على يد العديد من أشهر الملحنين وتلقى دراسته في الأكاديمية الملكية للموسيقى في لندن وهي من أهم المعاهد الموسيقية في العالم، علماً أنه لديه شغف كبير في مختلف المجالات الموسيقية وقد أصدر ألبومه الأول بعنوان "المعلم"، من تلحينه وغنائه وإنتاجه، وحقق نجاحاً كبيراً في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ودول جنوب شرق آسيا. كما أنه أصدر ألبومات أخرى كان آخرها "أغني الطريق" في كانون الثاني عام ٢٠١٥.

أعلنت "جمعية بيت الفن" عن إستضافة الفنان العالمي سامي يوسف لأول مرة في طرابلس بأول أيام عيد الأضحى المبارك في ٢٣ من شهر سبتمبر (أيلول) الجاري، وذلك في معرض رشيد كرامي الدولي عند الساعة التاسعة والنصف مساءً. وأعلنت "جمعية بيت الفن" عن إستضافة الفنان العالمي سامي يوسف لأول مرة في طرابلس، وذلك بأول أيام عيد الأضحى المبارك في ٢٣ من شهر سبتمبر (أيلول) الجاري في معرض رشيد كرامي الدولي عند الساعة التاسعة والنصف



محيي إسماعيل: أغلقت الباب أمم محاولات تشويه قصة حياتي

انتهى الفنان محيي إسماعيل أخيراً من تصوير فيلم وثائقي عن حياته الفنية والشخصية، مؤكداً أنه بذلك يغلق الباب أمام أي محاولات يمكن أن تسيء إليه أو تشويه تاريخه، إذا ما تم تقديم قصة حياته بعد رحيله، متذكراً مع نجوم كثيرين تم تجسيد قصص حياتهم، كما أن حياته الشخصية كانت بعيدة عن الأضواء، لذلك كان يهتم أن يقدمها بطريقة صحيحة بدلاً من الإضافة ولحذف اللذين يقوم بهما بعض المؤلفين. وأوضح أن كثيراً من النجوم العالميين فعلوا ذلك، وأن مشواره الفني الذي يمتد إلى ما يقرب من خمسين عاماً يسمح له بذلك. وأضاف أنه يعتبر هذا الفيلم الوثائقي رسالة من يرغب في الاستفادة من تاريخه من دون أي غرور. الفيلم مدته ساعتان، وهو من إنتاجه وإخراج ورشة أجنبية عملت تحت إشرافه، ومن المفترض أن يطرح قريباً.

