

# عاصي الحلاني: شهادة سلوم حداد بي كممثل فخر ومسؤولية



لأن القصة تحمل العديد من الأفكار، وفيها الكثير من الأبطال أيضاً. البطولة في المسلسل جماعية، ولا ترتكز على بطل واحد، وهذه هي الفكرة الأساسية في المسلسل، هناك أكثر من نجم وبطل قاموا بهذا الفيلم بأجرانه المتعددة. أنا سعيد جداً بهذه التجربة، القصة جميلة، والمسلسل نفذ بتقنية عالية جداً، والمسلسل يعجز عن أن يتجاوز هذه الحلقات هذا الرقم،

النجم عاصي الحلاني حدثنا عن دوره في مسلسل العراب، وعن أهمية هذه التجربة بالنسبة له، كما تحدث عن أهمية الشهادة التي أعطاها إيها كل من الممثل السوري القدير سلوم حداد، والممثل اللبناني القدير رفيق علي أحمد، اللذين شاركاه بطولة

مسلسل العراب. بعداية تحدثت الفارس عن دوره في مسلسل العراب قائلاً: "كما بات معلوماً أن المسلسل مقتبس عن رواية "العراب" للشهير، وكما لاحظ الجمهور أن هناك اختلافاً بسيطاً في المسلسل عن الرواية الأصلية، ففي الرواية يسمى ابن العراب الصغير أن يحل مكان والده، أما في هذه الرواية فيلعب هذا الدور الولد الكبير "ورد" الذي أقوم بأداء شخصيته في المسلسل، وأودي في المسلسل دور الشرير، وأجرب أن أقوم بالانقلاب كي أكون صاحب القرار في العائنة. القصة متشعبة جداً، وتمتد لأكثر من ثلاثين حلقة، ومبدئياً كان الاتفاق بحسب مقدي أن تصور ٦٠ حلقة، لكن هناك احتمالاً أن يتجاوز عدد الحلقات هذا الرقم،

أعتبرها نيشاناً أضعه على صدري، وأهم جملة قالها، أحياناً، وأعتبر أنه حملني بها مسؤولية كبيرة، هي الجملة التي قال فيها: "كسبنا نجماً كبيراً في الدراما العربية"، وهذه كلمة فيها مسؤولية، وليست سهلة أبداً أن يقول لي مثل هذا الكلام ممثل ومخرج عراقي سلوم حداد. كما قال لي نفس الكلمة فكان كبير تربطني فيه صداقة قديمة، وأعتبره قدوة بالنسبة لي في المسرح، وله بصمة كبيرة جداً في المسرح والدراما اللبنانية والعربية، وهو الأستاذ رفيق علي أحمد، وعندما يعطي فنانون من وزن سلوم حداد، ورفيق علي أحمد رأيهم بي بهذه الطريقة، أعتبر أنهم يحملوني مسؤولية كبيرة، وفي الوقت نفسه أنه أمر أعتز وأفخر به لتحقيقه. "وعنا إذا كان متحمساً لخوض تجربة التمثيل مرة أخرى، قال عاصي لكامير "إيلاف"، لا مانع من ذلك، وأنا في الأساس أتلقى العروض قبل أن أوقع عقد مسلسل "العراب" مع شركة سما، وفي أثناء التصوير تلقيت عرضاً للتمثيل في مسلسلات قادمة".

## مهما تغربتوا راجعين جديد الفرسان الأربعة



يطلق فريق الفرسان الأربعة أغنية "مهما تغربتوا راجعين"، فيما تصور الأغنية على طريقة الفيديو كليب بأسلوب بسيط يعكس معانيها. ويطلق فريق الفرسان الأربعة المؤلف من نادر خوري، إيلي خياط، جيلبير جنج وسميون عبيد أغنية "مهما تغربتوا راجعين" من تأليف والأحان وتوزيع الفنان عدي الرحباني. وتناقش الأغنية موضوع المغتربين وحنينهم الذي لا يفارقهم في العودة إلى بلادهم إلا ليتنعموا بالسياسة "الضبعة" وتلك التفاصيل الصغيرة التي لا يمكن التعميم عنها في كل عواصم العالم. وتقول كلمات الأغنية "مهما تغربوا وابتعدوا عن بلادهم فقبور الأجداد وقصص الجدات وقناطر المساحات بانتظارهم مهما طال الزمن والغياب"، علماً أنها تصور على طريقة الفيديو كليب بطريقة بسيطة تعكس عمق معانيها.

# سيلفستر ستالوني يقاوم الجهاديين في رامبو



يسمونه "خلفة بوك"، لمنافسة فيسبوك بشكل خاص، وطلبوا ممن انضموا للجهاد في نشره في كل مكان في مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها. وأفادت دراسة أميركية أن ما لا يقل عن ٤٦ ألف حساب على تويتر المرتبطة بتنظيم الدولة الإسلامية المتطرف حتى نهاية ٢٠١٤ وحذرت الدراسة من التوجه إلى الرقابة المعممة جداً لهذه الحسابات وجاء في الدراسة التي أعدها معهد بروكينغ ومولها غوغل إيلياز "تعتقد أنه بين أيلول/سبتمبر وكان أول/ديسمبر ٢٠١٤ استخدم ٤٦ ألف حساب على تويتر من قبل أنصار الدولة الإسلامية". وبحسب تحليل للمطلبت الجغرافية للتغريدات (الموقع المعن والمنطقة الزمنية) فإن أغلب المشتركين يقيمون في مناطق تحت سيطرة التنظيم في سوريا والعراق لكن أيضاً في المملكة السعودية. ويحقق موقع تويتر حالياً مع السلطات الأميركية حول تهديدات أطلقها التنظيم ضد الموقع بعد خلق حسابات على صلة به وتنظيمت منظره أخرى مثل بوكو حرام.

عام ١٩٨٨، في أفغانستان. ويعمل نجوم الفن والتمثيل على محاربة التنظيم المسلح والمتطرف بواسطة الفن. وينشط تنظيم "الدولة الإسلامية" بكثافة على مواقع التواصل الاجتماعي رغم حرص عمالقة الإنترنت على إغلاق مواقع المؤيدين والتابعين له. ومنذ عقود تسعى المجموعات المتشددة إلى جذب

يعتزم النجم السينمائي الشهير سيلفستر ستالون، محاربة تنظيم الدولة الإسلامية، من خلال دور جديد يمثله ضمن سلسلة أفلام رامبو التي سبق وقام بتجسيدها في أربعة أجزاء سابقة. وبحسب ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية عن صحيفة "واشنطن تايمز"، فإن الممثل البالغ من العمر ٦٨ عاماً قال خلال تواجده في سان ليوغو لحضور مؤتمر "كوميك كون". "لنينا فرق استطلاعية في العراق وسوريا حيث يوجد تنظيم الدولة الإسلامية المتشددة، نحن نعمل مع السكان المحليين هناك للمساعدة في تقديم رامبو ضمن تجربة سينمائية أشد واقعية من أي وقت مضى". وعنى الرغم من أن العديد من الجماهير طرحت العديد من الاسئلة حول مشروع ستالون الخاص بفيلمه عن التنظيم المتطرف، إلا أنه رفض الكشف عن أي تفاصيل أخرى. وأكد ستالون عبر حسابه الشخصي على موقع التديونيات القصيرة "تويتر"، أن الجزء الخامس من سلسلة أفلام رامبو هو الأخير في هذه السلسلة. وكان ستالون قد سبق وأن قدم الجزء الثالث من شخصية رامبو

# جورج كلوني في دور 'حارس' السلام في جنوب السودان



في مجلس الامن القومي الاميركي الذي اصبح ناشطاً في الدفاع عن حقوق الاسنان، ان الأدوات التكنولوجية للبلو ماسية اخفقت في الجهود الجديدة يجب ان تركز على جعل الحسب أكثر كلفة من السمس. وأضاف ان "هدف المشروع متابعة اصول الاموال ومنع المستفيدين من الحسب من الحصول على ارباح جرائمهم". وتأمّل المجموعة في الضغط على "الشركاء الاقتصاديين" مثل المصارف ورجال الاعمال والشخصيات الرسمية الضالعة في الفساد لوقف النزاعات التي تهز القارة الافريقية. وبدأ اول تقرير "لنحاس" حول جنوب السودان من روعا. فهو يصف الحرب الاهلية بين الرئيس السابق سلفاكير ونائبه السابق ريبك مشار بأنه منافسة للسيطرة على "نظام حكومة لصوص" وفيهم المتهاربين "بالسيطرة على كل القناعات المرعبة في الاقتصاد تقريبا".

اعن الممثل الاميركي جورج كلوني لاثنين انه اطلق مشروعاً جديداً للتحقيق في الاموال التي تغذي الحروب الاهلية في جنوب السودان ودول افريقية اخرى لوقف هذه النزاعات. وقال النجم البالغ من العمر ٤٤ عاماً وحائز جائزة اوسكار في بيان انه "لن يكون هناك تأثير حقيقي على السلام وحقوق الانسان الا عندما يدفع الناس الذين يستفيدون من هذه الحروب ثمن الاضرار". وأضاف كلوني المتمز منذ سنوات النضال من أجل السلام في السودان وجنوب السودان ان مشروعه الجديد يحمل اسم "الحارس" الذي اسسه مع جون بريندر غاست رئيس المجموعة المدافعة عن حقوق الانسان "ايناف بروجيكت" سيحقق في مصادر تمويل الحروب في جنوب السودان، وكذلك في السودان وافريقيا الوسطى وجمهورية الكونغو الديموقراطية. ويرى بريندر غاست المدير السابق لافريقيا

# كده.. قاطرة شيرين نحو صدارة الدراما الرمضانية



بزواجها وحققت الأغنية حتى الحبر موقع منات الألام من المشاهدات عبر موقع اليوتيوب، خصوصاً بعد ان استثمرت شركة الإنتاج الأغنية وطرحتها كـ "سنة" على موقع يوتيوب، معتمدة على مونتاج مشاهد من العمل وترشي "دليلة" شقيقها بإحساس عميق في أغنية تقول كلماتها "كده كده يا قلبتي يا حبة مني.. يا كل حاجة حلوة فيا.. كده كده هتمشي وتسيبيني.. وحدي في الحياة والدنيا ديا.. يعني خلاص أنا مش هاشوفك تاني.. مش هلمسك مش هاحكي ليك عن حاجة تعبانتي.. كنت روحي لما كان جوابا روح.. عمري ما تخيلت إنك يوم تروح.. مش فاضلي من غير حبة جروح.. مع السلامة يا حبيبي في أمان.. عمري ما هقول عليك ماضي وكان.. عمري ما نسى "شحمود" من الموت، بعد أن كان قد ودع "شحمود" وحييته وطلب من زوج "دليلة" أن يحافظ عليها، وفي نمسة درامية قتل "شحمود" بعد مطاردة طويلة، في الوقت ذاته الذي كان فيه شقيقه سيد يحتفي ومن إخراج محمد التجار.

نجحت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب في شد الأنظار إلى مسلسلها الرمضاني الأول "طريقي" بفضل أغنية "كده" التي قدمتها في الحلقة الخامسة عشرة من العمل، ووجدت الفنانة موطئ قدم لنفسها في عمار المنافسات المستعرة بين الاعمال الرمضانية، مستندة على قدراتها الصوتية التي دفعتها على ما يبدو إلى الصدارة وتداول أحداث "طريقي"، وهو من بطولة شيرين، سوسن بدر، محمود الجندي، محمد عادل، ياسر الجيوشى ومحمد ممدوح، حول مشوار نجاح مطربة شاببة مقورة لا يعرفها أحد تحولت إلى نجمة من أكثر مطربات الوطن العربي شهرة. وأغنية المسلسل الساحرة من كلمات أمير طعيمة والحسان خالد عز وتوزيع أمين بسو حافلة وأدائها شيرين بإحساسها المعروف، وأستغرد صوتها على كل هفوات التمثيل، وتسلل دموع كل المشاهدين. وتمثل الوصلة الصوتية رداء من "دليلة"، التي تجسد شخصيتها شيرين، لشقيقها في المسلسل "محمود".

## العبدالات يقدم

## يا جبل ما يهزك ريح



انتهى الفنان عمر العبدالات من تسجيل أغنية جديدة لفلسطين بعنوان "يا جبل ما يهزك ريح"، فيما سيطلقها للمرة الأولى في افتتاح مهرجان جرش. وانتهى الفنان عمر العبدالات الملقب بصوت الأردن من تسجيل أغنية جديدة لفلسطين بعنوان "يا جبل ما يهزك ريح". وهي من كلماته وألحانه وتوزيع محمد القبيسي، أما الإنتاج فلمجموعة "المناصر". ويأتي إطلاقها متزامناً مع حلول عيد الفطر السعيد لتكون بمثابة بطاقة معايدة للشعب الفلسطيني في جميع أنحاء العالم. وتقول كلماتها: "لغيت كل المدن والهند والصين.. وخليت راسي فوق ما نزلت عيني.. ومهما عليا قست ايامك يالدهر يكفيني كل الفخر ابي فلسطيني... مع المجرز نديك ونطرح فلسطينية ما نطرح... روسنا بالعلاني ويسا جبل مسا يهزك ريح". يذكر أنه سبق للفنان الأرمني أن غنى لفلسطين مجموعة كبيرة من الأغاني والأهازيج الوطنية ومنهم "يا غرة يا الجنة"، "قادم قادم"، و"أوبريت أبواب القدس" وغيرها من الأعمال. كما اختيرت "قدس الأوطان" كأفضل أغنية قدمت لفلسطين من جهة أخرى، يحيي "العبدالات" حلاً قسماً اليوم في مهرجان البيرة الرابع للثقافة في رام الله على سناذ البيرة الدولي، وقد عبر عن سعادته لحضوره إلى المدينة وحماسه الشديد لملامسة مجيبه وجهوره العريض في وطنه الثاني فلسطين. كما أنه يستعد لافتتاح مهرجان جرش في دورته الثلاثين في المدينة الأثرية، في ليلة خاصة يحيها مساء يوم الخميس القادم الموافق ٢٣-٢٠١٥. حيث سيطلق أغنية "يا جبل ما يهزك ريح" للمرة الأولى، علماً أن المدير التنفيذي لمهرجان جرش محمد أبو سماقة صرح أن إدارة المهرجان تبحث بإصدار طبعه جديدة لطقه، هذا وسيغادر على متن الملكية الأردنية الراحلة لنشاطه الفنية بجولة فنية عربية وأوروبية لإقامة مجموعة من النشاطات الفنية.

## غادة عادل تعود إلى أهواك



تعود الفنانة غادة عادل لاستئناف تصوير الفيلم السينمائي الجديد "أهواك" مع الفنان تامر حسني يوم الخميس المقبل علماً أنه من سح للعرض خلال موسم عيد الأضحي المقبل. وتعود الفنانة غادة عادل لاستئناف تصوير أحدث أفلامها السينمائية "أهواك" مع الفنان تامر حسني يوم الخميس المقبل حيث حصل فريق العمل على إجازة عيد الفطر لمدة أسبوع. وسيقوم المخرج محمد سني بتصوير الفيلم في شوارع القاهرة وعدد من أماكن التصوير الخارجي، علماً بأنه انتهى من تصوير نحو ٤٠% من الأحداث خلال شهر رمضان الماضي.



## خطيب إيحي أزاليا

## يتحدث بتفاصيل الزفاف

بدأ الثنائي إيحي أزاليا وخطيبته نيك بوغ الحديث عن مخططهما للزواج، فيما أعلن "العريس" أنه سيهيئتم بمسألة تقديم الطعام وبدأ الثنائي الجمعة إيحي أزاليا وخطيبته نيك NBA نيك بوغ الحديث عن مخططهما بمسألة تقديم الطعام، وذلك في حديثه عن واجباته بصفتها العريس، وقال: قلت لها سأهتم بتفاصيل الطعام، وهي ستهتم بكل شيء آخر. وما أن نتحقق الطعام هو أفضل جزء من التخطيط. نحن الزفاف، بيدو أن الثنائي لا يزالان يبحثان عن نقطة البداية. إلا أنه أضاف: "أنا أحول تحديد عدد الضيوف والمطعمين، وعندها، نبدأ بالتصديقات."