

انتشار الحساسية من حبوب الطلع



يتزايد انتشار الحساسية من حبوب الطلع في فصل الربيع... حيث يتم اللقاح بين النباتات عبر الهواء بفضل الظروف المناخية المميزة...

عادل امام.. أستاذ ورئيس قسم من يساري الی وزیر في عهد الاخوان



على سمعته ومنصبه، وبعد اندلاع ثورة ٢٠ يونيو، يترك الأستاذ الجامعي الوزارة، ليقرر من بعدها الاعتراف بنجله. ويشارك المسلسل في بطولة نجوى إبراهيم وأحمد بدير وعبد الرحمن أبو زهرة ومحمد الشقنقيري ولقاء سويديان ورسوان توفيق وصفاة الطوخي ورشا مهندي وضياء المرعبي وأحمد حلالة وهو من تأليف يوسف معاطي وإنتاج تامر مرسي وإخراج وأثل إحسان. وبعد يوسف معاطي أبرز كتاب السيناريو، الذين يتعاونون

تدور أحداث المسلسل "أستاذ ورئيس قسم" المقرر عرضه خلال شهر رمضان على قناة "أم بي سي" للنجم عادل امام حول أستاذ يساري الفكر يعمل داخل كلية الزراعة في جامعة القاهرة ويعيش الأحداث بين الأمور السياسية التي انطلقت في ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو وبين الصراعات الشخصية وحرس الزعيم خلال هذا العام على تقديم نوعية جديدة من الدراما من خلال مسلسلة والذي يقدم فيه جزء كبير من الأحداث السياسية التي شهدتها مصر خلال الفترة الماضية. وأقنعه الكاتب يوسف معاطي، بضرورة تقديم عمل يورخ تلك الفترة لكن بطريقة كوميدية وتسرد الحقائق الأولى النضال الثوري للثقلان الكبير أثناء فترة دراسته الجامعية، من خلال مشاركته الفعالة في الاحتفالات والمظاهرات، التي اندلعت بالجامعة آنذاك. وتتوالى الأحداث، ويقع في السجن، ولكنه يكتشف عدم قدرته على نجوى إبراهيم، ويقرر الزواج منها لجنبه الإحجاب، فيقرر أن ينفصل عن زوجته كي لا يحررها من نعمة الأمومة. ويتفق عدل امام، مع أحد أصدقائه ليتزوج من طفلة التي لديها اولاد فيبدأ الأستاذ الجامعي في معاملتها كأبنائه، ويسعى للتدخل في حل مشاكلهم

موضة المستقبل.. روبوت لين وودود



الجاري في مجال علم المادة، ويقول كامل مجيدي استاذ الهندسة الميكانيكية المساعد ان الخطوة القادمة على طريق تصنيع روبوت آمن وودود هي تطوير تكنولوجيا تسد الثغرة بين المواد اللينة ومعدات الكمبيوتر. وقال "ستكون هناك بعض المكونات الصلبة في هذه الإلكترونيات والالات، ولذلك هدفنا الكبير هو تطوير مواد تتوافق مع معدات كمبيوتر أكثر نضجا توفرها هندسة الإلكترونيات الدقيقة. وهناك حاجة لتحقيق تقدم كبير في الآلات لتحويل روبوت مثل بيماكس التي وأقع لكن تكنولوجيا أخرى تستخدم الروبوت اللين أصبحت قريبة من السوق خاصة في مجال الأجهزة الذكية التي يرتديها المستخدم. وفي الفيزياء يتمتع بيماكس بالقدرة على التعامل مع الناس ومراقبة أحوالهم الصحية. ويقول أكسيون ان هذه التكنولوجيا أخذت في التطور مشيرا على سبيل المثال الى خدمة سيربي في آي فون وأجهزة يرتديها المستخدم مثل فيتبيت. ويقول ان العنصر المهم في تحويل بيماكس الى حقيقة هو انه مصدر الهام لتحويل القادم من الباحثين.

خطف بيماكس نجم فيلم "بيغ هيريو ٦" شرقة والت ديزني قلوب الملايين في شتى انحاء العالم لكن رغم ان هذا الانسان الآلي (الروبوت) الذي يشبه البالون ويتابع أحواله الصحية هو من صنع الخيال العلمي يعمل الباحثون الآن على تحويل هذا الروبوت الصديق للانس الى حقيقة. كانت أبحاث كريس أكسيون في مجال تصنيع روبوت من مواد طرية هي التي ألهمت ابتكار شخصية بيماكس. وقال كريس أكسيون والباحث يونغ لي بارك والاثان عالمان في علوم الكمبيوتر بجامعة كارنيجي ميلون ان المفهوم العام بدأ يتغير مع الوعي بأن الروبوت ليس بالضرورة كأننا يسمى للسيطرة على العالم. وقال أكسيون "لا أعتقد انه يمكن ان تمنع هوليود من إنتاج افلام عن الروبوت القاتل لكني أعتقد ان الناس يريدون التكنولوجيا كما تساعدهم". وحسب مايواييار عام ٢٠١٥ حقق "بيغ هيريو ٦" لذيديز أكثر من ٢٢٠ مليون دولار في مبيعات شبك التذاكر ومبيعات أقراص الفيديو الرقمية (دي.في.دي) في الولايات المتحدة وحدها. ويقول بارك "منذ عشر سنوات كان الناس يصنعون

مصطفى كامل يقسم بالتأثر من رامز جلال



نفى الفنان مصطفى كامل ما تردد عن ملاحظته للفنان رامز جلال قضائياً بعد وقوعه ضحية له في برنامج "رامز واكل الجو"، مؤكداً على أنه أقسم بالتأثر منه. ونفى الفنان مصطفى كامل ما تردد عن استعداده لملاحقة الفنان رامز جلال قضائياً، وأكد ان كل ما سُئِر عن مقاضاته لمقدم برنامج العقاب "رامز واكل الجو" المقرر عرضه عبر شاشة mbc في رمضان المقبل، عار تماماً عن الصحة. وشرح أنه تعرض لحالة من الأعياء الشديد خلال التصوير وشعر بأن الموت على بعض خطوات منه، مشيراً لأنه شعر بالغبخ بعد اكتشافه المقرب، لكنه لن يتخذ أي إجراءات قانونية ضد فريق العمل. وأوضح أن "جلال" نجح في إقناع الدور بشكل كبير، بالإضافة لعمل الإنتاج الضخم التي جعلته يشعر بأن المقرب حقيقة، مؤكداً على أنه يتوجه بالشكر لفريق العمل لحرصهم على التواجد بجوار حتى تحسن حالته الصحية ونقله لمقر إقامته في دبي حيث تم تصوير الحلقات، هذا وأكد "كامل" على أنه سيأخذ بالتأثر من "جلال"، الأمر الذي أقسم عليه بعدما تمالك أخصابه، مشيراً لأنه حرص على الإلمتنان عليه، ولم يتركه إلا بعد أن تأكد من تحسن حالته واستيعابه ما حدث بشكل كامل.

رانيا محمود ياسين تنقل مشاكل البسطاء عبر الناس وبس



تبدأ الفنانة رانيا محمود ياسين تقديم أولى حلقات برنامجها الجديد "الناس وبس" على قناة CRT مساء الأربعاء المقبل، فيما تناقش قضايا اجتماعية خاصة بالمواطنين البسطاء وتبدأ الفنانة رانيا محمود ياسين تقديم أولى حلقات برنامجها الجديد "الناس وبس" عبر قناة CRT مساء الأربعاء المقبل. ويعتبر هذا البرنامج التجريبي الأولى للفنانة المصرية في مجال التمسك بديم التليفزيوني والذي ستناقش من خلاله قضايا اجتماعية بعيدة عن السياسة ومرتبطة بمشاكل الحياة اليومية التي تواجه المواطنين البسطاء، وتطرح العديد من الحلول للمشكلات بالتواصل مع المسؤولين والجدير بالذكر هو ان مدة "الناس وبس" ٩٠ دقيقة، وسيخرج من مرتين أسبوعياً، فيما ستقوم "ياسين" بتصوير عدة حلقات في الشارع مع المواطنين بالإضافة لتواجدها في الاستوديو.

حنان مطاوع تتعاون

مع "الفخراي" في أحلام شهرآزاد

تتعاون الفنانة حنان مطاوع مع الفنان يحيى الفخراي في المسلسل الإذاعي "أحلام شهرآزاد" المقرر إذاعته في شهر رمضان وتعود الفنانة حنان مطاوع للتعاون مع الفنان القدير يحيى الفخراي بعد نجاح تجربتهما الدرامية الأخيرة في "دهشة" العام الماضي، وهذه المرة من خلال المسلسل الإذاعي الجديد "أحلام شهرآزاد" المقرر إذاعته عبر أثر الراديو خلال شهر رمضان المقبل. ويبدأ فريق العمل أمس تسجيل أولى حلقات المسلسل الذي يشارك فيه

منى ومنة وكندة ضيوف استيفا

تشارك الفنانة منى زكي، كندة علوش، ومنة شلبي كضيفات شرف في مسلسل "استيفا" المقرر عرضه خلال رمضان المقبل، ويقوم ببطولته لفنان عباس أبو الحسن، فيما تدور أحداث المسلسل في إطار بوليسي شيق. وتشارك الفنانة منى زكي، منة شلبي، وكندة علوش كضيفات شرف في المسلسل التليفزيوني الجديد "استيفا" المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وهو مسلسل جديد يقوم ببطولته الفنان عباس أبو الحسن وتكون أحداثه في إطار بوليسي عبر حلقات منفصلة متصلة يجسد فيها عباس شخصية ضابط المباحث الذي يسعى لكشف غموض أحد القضايا التي تواجهه، فيما يظهر كل فنان في أحد القضايا. هذا والتفق فريق العمل مع عدد من الفنانين للظهور في المسلسل منهم أيضاً أحمد أسفا، أحمد رزق، خالد الصاوي، وعمر سعد، فيما يباشر ٣ مخرجين تصوير حلقات العمل هم محمد خليفة، حسام عني، وشريف البنداري للحاق بالعرض الرمضاني، علماً بأن العمل تدور أحداثه في ١٥ حلقة فحسب.

آخر رسامي كاريكاتور الرسول في شارلي إيبدو يترك عمله

أعلن رسام كاريكاتور يعمل في "شارلي إيبدو" أنه سيتترك عمله في المجلة الفرنسية الساخرة في أيلول/سبتمبر المقبل. وأوضح رينالد لوزير المعروف باسم "توز" في تصريح لصحيفة "بيبراسيون" الفرنسية أن تركه العمل في المجلة الفرنسية يعتبر قراراً شخصياً، مضيفاً "أجعت نفسي، وحاولت ضبطها، كما تعبتنا بسبب ضغط وسائل الإعلام علينا، ويات ذلك في الحقيقة لرا صعباً علينا، وأخبرت زملائي عن مغادرتي للمجلة". ووصف لوز تسريب زملائه لرسام تركه العمل بالمجلة بأنه "سخي". وقال "أعد رسام شارلي إيبدو، وكان لوز، الذي رسم كاريكاتور لرسول محمد علي خلفية الفرنسية، في أول عدد أصدرته بعد الهجوم الذي تعرضت له، في السابع من كانون الثاني/يناير، قال الشهر في أربيل/نيسان "إن أرسيم بعد كاريكاتور للرسول محمد، فهدأ اهتد بهند القضايا". كما تحدث رئيس تحرير المجلة لوران سوريسو المعروف بـ"ريس" لصحيفة لوموند الفرنسية الإثنية، حول الأزمة الأخيرة بين مجلس الإدارة والماثلين بها. وتعاني المجلة من مشاكل داخلية بسبب رفض الصحفيين لطريقة التي تنتهجها الإدارة، إذ أقدمت الأخيرة قسراً على تسريح الصحفيين الذين ألغوا اعتراضات على الإدارة المالية. وأوقفت "شارلي إيبدو" الصحفيين "زينب" عن العمل، قبل أن تتراجع، وقالت زينب في وقت سابق من الأسبوع الماضي لراديو "مونت كارلو" إن "الأموال التجارية الخاصة لي" ملكية عامة" يستفيد من خلالها كل صحفي بعدد معين من الأسهم.

إيما ستون وأندرو غارفيلد معاً بعد انفصالهما

شوهدت الممثلة الأميركية "إيما ستون" مع حبيبها السابق الممثل البريطاني "أندرو غارفيلد"، عما أنها المرة الأولى لظهورها معاً بعد انفصالهما. وشوهدت الممثلة الأميركية "إيما ستون" مع حبيبها السابق الممثل البريطاني "أندرو غارفيلد" يوم السبت الماضي ٢٢ مايو (أيار)، فيما تُعد هذه المرة الأولى لظهورهما معاً بعد انفصالهما. وقد التقطت المصورون "ستون" البالغة من العمر ٢٦ عاماً مع حبيبها السابق "غارفيلد" البالغ من العمر ٣١ عاماً أثناء خروجهما من متجر Ralph's بمالibu بو كاليفورنيا، حيث كانا يحملان أكياس التسوق التي اشتروها، فيما ارتدوا ملابس غير رسمية وسارا جنباً إلى جنب. يُذكر أن "غارفيلد" قد عدل توهم من رحلة عمل إلى تايوان حيث كان يصور مسلسلة القدم مع المخرج الأمريكي "مارتن سكورسيزي" في هونغ كونغ. "ستون" ظهرت في "ستون" أثناء الفترة التي انفصل فيها الثاني وهي تحمل حبيبة بنية اللون حفر عليها اسمه "أندرو غارفيلد" وذلك أثناء زيارتها الأخيرة لذيديز لاند مع شقيقها سينسبري في ٢٧ مارس (آذار) الماضي. هذا وكانت مصادر Us weekly قد أكدت في مارس (آذار) الماضي أن هذا الثنائي يعيش فترة استراحة مؤقتة وليس انفصالاً نهائياً بعد علاقة استمرت ثلاث سنوات، وتحدثت أنهما كانا يعانيان الكثير بعد ما اعتنقتهما التي استمرت ثلاث سنوات، إلا أنهما مشغولان جداً ولا يستطيعان أن يتقائلا كثيراً بسبب طبيعة عملهم والجدير بالذكر هو أن هذا التقاء ليس الأول لهما، فقد التقيا في وقت سابق هذا الأسبوع وتناولوا الغداء وشوهدا متشبكي الأيدي في مزرعة بـ"مالبو".

مرسيدس قريباً في السماء

يبدو أن شركة وفقتهازا قررت أن تستنتج تجربة مرسيدس بنز في السماء كما في الأرض، إذ أعلنت لشركتكن عن تعاونهما لتصميم طائرات خاصة مجهزة لتوقيع مرسيدس للمزيد. الاتفاق الأول من نوعه سيبدأ بطاوات رجال الأعمال، وفق ما كشف مؤخراً في مؤتمر جنيف EBACE ٢٠١٥ المعرض التجاري الدولي لطائرات رجال الأعمال. وستركز مرسيدس على العنصر الجملي للهندسة الداخلية للطائرة، إلى جانب تقنيات وفقتهازا، وذلك في تعاون هندسي يحمل خبرات عقود من الزمن في مجال لموصلات. الجو العام طبعاً يقدم رفاهية مشابهة لرفاهية بنتهوس في ناطحة سحاب "كولون"، وفق ما كشف بيان صحافي للشركة. فالطائرات لن تحتوي على مقاعد ذات أرقام أو أروقة أو عربة للمشروبات، بل ستقدم الطائرة غرفة جوس مريحة وآمنة يمكن الاستئقاء على كرسيها من حدة مع غيب واضح للزوايا وخدمة نجوم بطبيعة الحال. وقال نائب مدير التصميم في "مرسيدس" غوردون واغير إننا لننحضر لتحد كبير عبر نقل دسفة الفضاء الحسي إلى عالم هندسة الطيران، ونفتت إلى أنه سيتم استخدام تقنيات معينة ستحول الطائرة إلى ما يشبه "ماياخ" محققة. ومن هذه الميزات مثلاً سواتر النوافذ التي يمكن تعميمها تدريجياً إلى جانب شاشات ذكية في جو يمكن بالرفاهية. وتسمى الشركتان الآن إلى جس نبض إقبال السوق قبل أن يتم الالتزام بجول زمني لمواعيد التسليم.

