الجريدة تصدر عن شركة العراق اليوم
للاطباعة والنشر المحدودة
07901281019- 07901328495
شركة مسار كرافيكس للمواد الطباعية / بيروت
00961-71885340
E-mail: iraqalyoum2006@yahoo.com

الاشراف الفني

السعر 500 دينار
12 صفحة

# العراق اليوم
AL iraq alyoum

مدير التحرير
مسار عبد المحسن
MASAR ABD ALMUHSIN

العراق اليوم
للنشر والتوزيع والاعلان
07700671527
Saifrady@yahoo.com
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1226 لسنة 2009

السنة الحادية عشر العدد (2092) الاربعاء 2/4/2014 جريدة يومية عامة مستقلة صدر العدد الاول بتاريخ 19/4/2003

## ستار سعد:
# فوزي تحقق بفضل الشباب العراقي وأهديه لهم

في خطوة محمودة من وزارة الثقافة العراقية نأمل أن تشمل جميع القانين العراقيين وليس الفائز ببرنامج The Voice فقط، قام وفد من وزارة الثقافة العراقية برئاسة مدير المركز الثقافي العراقي في بيروت بزيارة ستار سعد في مقر اقامته في لبنان. ونقل مدير المركز الثقافي العراقي في بيروت الدكتور علي عويد العبادي تحيات وزير الثقافة سعدون الدليمي،وعبر له عن فخر العراقيين بماقدمه ستار خلال البرنامج حيث عكس صورة جيدة عن الشباب العراقي.

وقال العبادي " ان العراق شجرة مثمرة دوماً تمنح ثمارها لكل الناس ففي بلاد الرافدين تجد بقرب كل نخلة عراقية شاعراً ومثقفاً واديباً ، مؤكداً ان فوز الشاب ستار يوم السبت عكس روح التعاون مع مدربه الفنان العراقي الكبير كاظم الساهر من خلال دعمه وتدريبه على مدار مدة البرنامج . وأضاف ان وزارة الثقافة تعمل على دعم كل المواهب الشبابية في البلاد ونعمل على ابراز تلك المواهب فالعراق منجم للمواهب التي بحاجة الى الدعم من أجل البزوغ والشهرة.

من جهته أهدى النجم ستار سعد فوزه الى جميع الشباب العراقي ، مؤكداً ان فوزه جاء ثمرة دعمهم المتواصل له خلال البرنامج . وقال سعد " ان فوزي هذا ما كان يحدث لولا الدعم الكبير من قبل الشباب العراقي الذي أزرني على مدار فترة البرنامج وكان خير سند لي في مشواري الفني الذي بدء من خلالهم .وشدّد سعد على ان الأغنية العراقية ستبقى مميزة في سماء الأغنية العربية لما يملكه العراق من خامات صوت رائعة وخير دليل على ذلك وصول أربعة من المشاركين من العراق قبل النهائي.

ووعد النجم المتوّج بلقب الجمهور العراقي بأغاني جديدة ترتقي في الأغنية الشبابية العراقية والتي حاول البعض من المطربين الإساءة لها . وثمّن سعد زيارة الوفد الذي قدّم بقتين من الزهور للفنان كاظم الساهر والنجم ستار سعد، والذي تكوّن من مدير المركز الثقافي علي العبادي، ومعاون مدير المركز فلاح حسن ، ومدير العلاقات والاعلام في المركز باقر الشوكي.

# حلاوة روح هيفاء وهبي
# في صالات السينما بلبنان في العاشر من نيسان

أعلنت شركة Eagle Film i الموزعة لفيلم "حلاوة روح" في لبنان والعراق والأردن، عن موعد إنطلاق عرضه في بيروت بتاريخ ١٠ نيسان/أبريل.

هذا وتتزين صالات السينما في بيروت منذ أيام بالملصق الدعائي لفيلم حلاوة روح الذي يعد البطولة السينمائية الثانية للفنانة هيفاء وهبي بعد فيلمها الأول دكان شحاتة .ويشاركها فيه كل من باسم سمرة، صلاح عبدالله ونخبة من نجوم مصر، وإخراج سامح عبدالعزيز، وتأليف علي الجندي وإنتاج محمد السبكي.

هذا ومن المقرر أن يتم تنظيم عرض أول ضخم لأهل الصحافة والإعلام والنجوم في لبنان، بحضور نجمة العمل النجمة هيفا وهبي بتاريخ ٨ نيسان في الـ Cinemall في الـ Le Mall وقد بدأت التحضيرات لهذا الحفل الضخم الذي سيتضمّن مفاجآت عدة.

وتدور أحداث الفيلم حول روح التي تعيش وحيدة في حيّ شعبيّ وتتعرض لمضايقات كثيرة من قبل أهل الحي، ومن بينهم طفل صغير، وتدور الأحداث ضمن قالب مشوّق وملفت.

# مروة ناجي
# تخضع لجلسات التنفس الصناعي

قرر الاطباء المعالجون للفنانة المصرية مروة ناجي التي شاركت في الموسم الاخير من برنامج The Voice استمرار حجزها في المستشفي لتلقي العلاج من اثار الالتهاب الرئوي الحاد الذي تعاني منه بعد عودتها من بيروت وخروجها في منتصف التصفيات النهائية للبرنامج الذي انتهي موسمه بفوز العراقي ستار سعد باللقب.

مروة كان يفترض ان تخرج من المستشفي يوم أمس الاثنين لكن الاطباء قرروا استمرار بقائها تحت الرعاية الصحية لمدة ٣ أيام اخرى داخل احد المستشفيات الكبرى بمنطقة ٦ اكتوبر حيث تخضع لثلاثة جلسات تنفس كل يوم داخل المستشفي وهي الجرعة التي من الصعب ان تحصل عليها في المنزل، خاصة أن حالتها الصحية ليست جيدة.

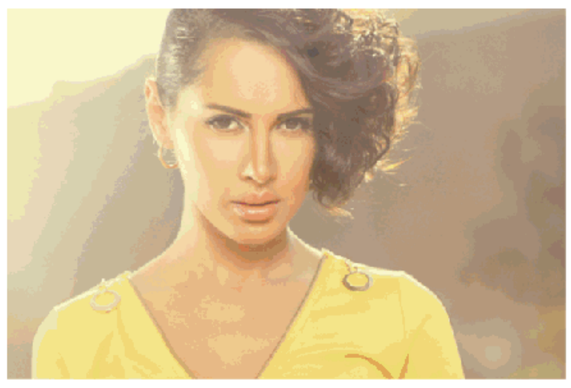
تجدر الإشارة إلى أن الفنان صابر الرباعي أعلن قبل أيام من الحلقة النهائية للبرنامج عن أن مروة هي التي طلبت استبعادها من التصفيات بالبرنامج بسبب شعورها بالتعب.

# الأغذية العضوية
# لا تخفض خطر الإصابة بمرض السرطان

وجد مؤخراً فريق من الخبراء أنه لا توجد أي علاقة بين تناول الأغذية العضوية، الخالية من المبيدات الحشرية، وبين تقليل فرص الإصابة بمرض السرطان لدى لسيدات.

حيث اكتشف الباحثون أن خطر الإصابة بسرطان الثدي يتزايد ولو بنسبة محدودة لدى السيدات اللواتي يملن لتناول الأغذية العضوية. وتوصلوا تلك النتيجة بعد دراستهم التي شملت ٦٠٠ ألف سيدة، يبلغن من العمر ٥٠ عاماً وأكثر، وتركزت على سؤالهن ما إن كُنّ يتناولن أغذية عضوية أم لا، ثم راقبوا حالتهن الصحية طوال ٩ أعوام. وتبين في المجمل، خلال فترة الدراسة، أن ما يقرب من ٥٠ ألف سيدة قد أصبن بواحد من الأمراض السرطانية الأكثر شيوعاً والتي يبلغ عددها ١٦ مرضاً سرطانياً مميتاً .ولم تجد مقارنة أجريت بين ١٨٠ ألف سيدة لم يسبق لهن تناول أغذية عضوية و٤٥ ألف سيدة يملن "عادةً" أو "دائماً" لتناول الأغذية العضوية أي فارق في خطر الإصابة بالسرطان، على حسب ما ذكرته صحيفة التلغراف البريطانية بهذا الصدد. لكن العلماء رفضوا أن يقطعوا بأن الأغذية العضوية تزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي بنسبة محدودة، وقالوا إن ذلك قد يحدث بالصدفة أو نتيجة عوامل أخرى. وقال البروفيسور تيم كي، وهو عالم متخصص في بحوث السرطان لدى جامعة أوكسفورد، قوله :" ستكون هناك حاجة لإجراء مزيد من البحوث من أجل تتبع نتائجنا الخاصة باحتمال انخفاض خطر الإصابة بالأورام اللمفاوية غير هودجكين ."وقالت دكتورو كلير نايت وهي مسؤول قسم المعلومات الصحية لدى الجمعية الخيرية لمكافحة السرطان في المملكة المتحدة " جاء هذا البحث الجديد ليدلل على حقيقة أن تناول الأغذية العضوية لا تخفض خطر الإصابة بالسرطان بشكل عام. ويمكنني القول إن تناول حميات متوازنة بشكل جيد وغنية بالفواكه والخضروات - بغض النظر عن الطريقة التي تم بها إنمائها - قد يساعد على خفض الإصابة بالسرطان.

# ياسمين رئيس
# تستعد لـ"صنع في الصين



وافقت الفنانة الشابة ياسمين رئيس بشكل نهائي على المشاركة في بطولة الفيلم السينمائي الجديد "صنع في الصين" مع الفنان الكوميدي أحمد حلمي والمخرج عمرو سلامة في ثاني تعاون بينها وبين حلمي بعد مشاركتهما سوياً في فيلم "إكس لارج."

ياسمين قررت التفرغ للفيلم خلال الفترة المقبلة حيث ستبدأ جلسات التحضير مع فريق العمل قريباً، فيما لم يحدد بعد موعد انطلاق التصوير للفيلم المتوقع عرضه خلال النصف الثاني من العام الجاري.

ارتباط ياسمين بابنها الوحيد سليم جعلها تقلص فترات تواجدها خارج المنزل وتعتذر عن الظهور في فضائيات عربية مقرها خارج القاهرة تتحدث فيها عن فيلمها الجديد "فتاة المصنع"، فيما تضطر للعودة من جولات فريق العمل بالمحافظات بسبب شعورها بالقلق على ابنها الذي لم يتجاوز عمره الخمسة أشهر.

## ميريام فارس ردًّا على تقاضيها مليون دولار:
# هم كريمون وأنا أستحق

في تجربتها الدرامية الأولى، تشارك الفنانة اللبنانية ميريام فارس في بطولة مسلسل "إتهام" الرمضاني إلى جانب الممثلين المصريين حسن الرداد وعزت أبو العوف، وتقدّم ميريام دور "ريم" الفتاة البسيطة المنحدرة من ضيعة لبنانية، تسافر إلى القاهرة مع إثنيتن من صديقاتها للعمل في معمل للقطن لكنهن يقعن ضحية عصابة، فتقف ريم بوجه الظلم وتنتقم لشرفها ولصديقاتها، في الوقت الذي يأتيها حبّ كبير يغيّر حياتها .وللإعلان عن بدء التصوير عقدموتمر صحفي في فندق "فورسيزون" بحضور إعلامي لبناني وعربي، ونجوم العمل ميريام فارس، حسن الرداد، عزت أبو العوف، الكاتبة كوديا مرشليان، المخرج فيليب أسمر، المنتج مفيد الرفاعي، وعمرو الكعكي ممثل عن قناة النهار المصرية التي اشترت حقوق عرض العمل في مصر .وصلت ميريام في الوقت المحدّد ورحّبت بالصحافة الموجودة ليلحق بها نجوم العمل الآخرين، وتحدّثت عن هذه التجربة وإستعدادها لها لتثبت أنها قادرة على الدخول الى عالم الدراما من بابها الواسع، وأعربت عن سعادتها بها خصوصًا أنها مع هذه أسماء كبيرة سواء من نجوم الدراما أم في الكتابة والإخراج. وأعرب الفنان حسن الرداد عن سعادته بالعمل في مسلسل مشترك بين لبنان ومصر، وبدا منسجمًا مع نجمة المسلسل خلال المؤتمر الصحفي. الفنان عزت أبو عوف قال أنه لم يعد يكثر من العمل في الدراما، وهو إختار هذا العام العمل في مسلسلين فقط، الأول مع ميرام فارس والثاني مع ميريام أبو عوف (إبنته.( إلى ذلك، أشارت ميريام إلى أنها كانت ترفض كافة الأعمال الدراميّة والسينمائيّة التي تعرض عليها، ولكن "اتهام" مسّها في العمق وأبكاها لذلك قبلت الدور من دون تردّد، وقالت : "أنا لست ممثلة بل شخص يقدّم ما يشعر به، فأدخل الحالة وأعشيها بكلّ تفاصيلها". وعن كونها فنانة قادمة إلى عالم التمثيل أشارت ميريام إلى أن اختيار الكبير منصور الرحباني لها لتمثيل في فيلم "سيلينا" هو الإجابة الشافية لكلّ المشكّكين في قدراتها التمثيليّة.

وعن عرض الدور على الفنانة سيرين عبد النور قبلها، أكّد المنتج أن العمل لم يعرض على سيرين، بل هناك عمل آخر يحضّر لها، فيما وجدت ميريام أن حديث الأخريات عن الدور وتوقع النجاح له والقول أنه عُرض عليهن قبلًا، هو خير دليل على النسبة الكبيرة لنجاحه.

وفي سؤال عن الأجر الذي تقاضته بعدما وصلتنا معلومات بأنها حصلت على مليون دولار، رفضت ميريام الإفصاح عن المبلغ ولكنها قالت : "هم كرماء وأنا أستحقّ."

يذكر أن العمل سيصوّر بين لبنان ومصر، وسيعرض خلال رمضان المقبل على أربع محطات عربيّة في الخليج ومصر ولبنان والمغرب العربي.

# اكتشاف مادة تمد البطارية بالعمر وسرعة الشحن

توصل فريق من الباحثين اليابانين الى مادة تستخدم في تصنيع البطاريات من شأنها ان تطيل عمر الطاقة لديها كما تمتلك سرعة قياسية في شحن طاقتها .و"الكتروليت" هي المادة التي اكتشفها باحثون يابانيون ويمكن استخدامها مع البطاريات من نوع "ليثيوم أيون"، والتي تدخل في توفير الطاقة لكثير من الأجهزة الإلكترونية .

وأوضح الباحثون" أن المادة المتأينة الجديدة، وهي المادة التي تشكل وسطا نقلا للكهرباء داخل خلايا البطاريات، تزيد من التفاعل الحادث داخل بطاريات "ليثيوم أيون "، وتزودها بمقاومة عالية للتلف ."

وحسب موقع "ملشي دوت كوم" يعد المذيب الخاص بالمادة المتأينة الجديدة أكثر تركيزا بمقدار أربع مرات من معظم المذيبات المستخدمة في بطاريات "ليثيوم أيون"، مثل مذيب كربونات الإيثيلين، إلا أنه على عكس المذيبات عالية التركيز يزيد الأداء الكهربي الخاص بالبطارية.

# زياد الرحباني يعترف بالقطيعة بينه وبين والدته وشقيقته ريما

أطلق الفنّان زياد الرحباني في الجزء الأوّل من حلقته ضمن برنامج "المتهم" مع الإعلاميّين رجا ناصر الدين وروودولف هلال على شاشتي ال " LBCI' وال "LDC"الفضائيّة تصريحات مفاجئة حول علاقته بشقيقته ريما ووالدته السيدة فيروز، كما لم تسلم منه الفنانة ماجدة الرومي، وتجذب مهاجمة ملحم بركات ومارسيل خليفة وإعترف بعلاقته بمي حريري.

حيث أخرج زياد دفتر ملاحظاته من حقيبته، وجلس على كرسيه، بعد أن أقسم على قول الحقيقة، ليبدأ التحقيق معه في ملفات عديدة، أجاب عليها زياد بكلّ هدوء، مدلياً بأكثر من تصريح، واعتراف، و مفاجأة.

البداية من حبّه لموسيقى الجاز، حيث اعتبر زياد أنّه في عالم الموسيقى لا يمكن للشخص أن يختار "قولّوني إنني أحب فقط موسيقى الجاز وذلك منذ العام ١٩٨٥، بالعكس أنا أسمع كلّ أنواع الموسيقى، أسمع الموسيقى الكرديّة، و البلقانيّة، وغيرها."

ورداً على ما يُقال أنّ الجمهور يخاف التقرّب منه أو السلام عليه، أجاب: "هالخبريّة واحدة من كميّة أخبار سلبيّة كثيرة تشاع عنّي."

ولدى اتّهامه بالتقصير في الأعمال المسرحيّة، والتي كان آخرها عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤، أوضح زياد السبب ومردّه أنه كان يسعى للقيام بعمل مسرحي متقن، يشكّل مشروع فيلم على المسرح بإمكانيّات تقنيّة كبيرة، لكنّ الإعلام لم ينصفه حينها، على عكس الطلاّب الذين أحبّوا العمل كثيراً وشاهدوه أكثر من مرّة.

وعن أثر وفاة الفنّان جوزف صقر عليه، قال: "أكيد ما في شيء ثاني في الفنّ أثر فيّ مثله، هو الشخص الوحيد الذي كنت أتعاون معه، بعيداً عن الست فيروز، نظراً الى أنّ جزءاً كبيراً من كلمات بعض الأغنيات لم تكن تؤدّيها السيّدة فيروز لأسباب عديدة، وكان جوزف يغنّيها"، موضحاً أنّه لم يورّط والدته في بعض الأغنيات كما كتبت في حينها الصحافة، مسمّياً أغنية "تدفن عيّاش"، وقائلاً: "كانت فكرة الوالدة في مهرجان بيت الدين أن تغنّي مقطعاً من هذه الأغنية."

وحول اتّهامه بالتقصير في نشر أعماله خارج لبنان كمصر ودول الخليج، قال زياد: "تكوّنت لديّ فكرة في السابق أنّ في مصر يصعب فهم اللهجة اللبنانيّة، خاصّة وأنّ أعمالي أكتبها "بالدارج" أي اللهجة العاميّة اللبنانيّة، ولكن اكتشفت أنني بدّيت فكرة خاطئة عن الموضوع"، ولدى استطراد رجا وقوله أن للسيّدة فيروز شعبيّة كبيرة في مصر، أجاب زياد أنه قبل الحرب اللبنانيّة.

# وفاء عامر:
# أخلاقي لا تسمح لي بالمتاجرة بآلام ليلى غفران

قالت الفنانة وفاء عامر إن غيابها عن الدراما الرمضانية العام الماضي بسبب رغبتها في تقديم أعمال مميزة فقط مما جعلها تتوقف للإستقرار على عمل درامي جيد بعد النجاح الذي حققه مسلسلها الأخير" كاريوكا"، لافتة إلى أنها لم تجد عملاً مناسباً لها العام الماضي ففضلت البقاء في مقعد المشاهد.

سعيدة بالعمل مع محمود عبد العزيز

وأضافت وفاء أن مشاركتها في عملين خلال رمضان المقبل جاءت عن طريق المصادفة، ودون تخطيط سابق منها ، حيث ابدت موافقتها على مسلسل "هيبة في جبل الحلال" وصورت جزءاً كبيراً من مشاهدها فيه قبل أن تعرض عليها المشاركة في مسلسل "ابن حلال" الذي اعجبها السيناريو الخاص به، مما جعلها تتحمس للضغط على نفسها وتصوير العملين في نفس التوقيت.

وأعربت عن سعادتها بالوقوف أمام الفنان محمود عبد العزيز في مسلسل "هيبة في جبل الحلال" نظراً لتاريخه الفني الطويل وإعجابها بأدائه التمثيلي على المستوي الشخصي ، مشيرة إلى أنها تعلمت منه الكثير وتجلس كثيراً معه خلال التحضير لترى كيفية تعامله مع الكاميرا وتجسيده للشخصية التي يقدمها.

أما عن دورها في المسلسل فكشفت عن أنها تجسد شخصية إمرأة صعيدية لديها ثلاث بنات تقوم بتربيتهن في منزلهن بالصعيد وتنتصر دائمًا في حياتها بإرادة الله، فالقرارات التي تتخذها تكون دوماً من أجل بناتها وتعلي دوماً القيم الانسانية مع الالتزام بالتعاليم الدينية.

وأشارت إلى أنها انجزت تصوير عدد كبير من المشاهد الخاصة بها خلال الفترة الماضية، حيث بدأوا تصوير المسلسل مبكراً مما منحها فرصة لتصوير دورها في مسلسل "ابن حلال" خلال الفترة المقبلة، لافتة إلى أن تصوير العملين سيجعلها مستمرة في العمل حتى شهر رمضان.

أخلاقها لا تسمح لها بالمتاجرة بألم أم فقدت إبنتها

وعن مسلسل "ابن حلال" قالت وفاء عامر إنه يتناول قصصاً حقيقية نراها أمامنا في المجتمع المصري، موضحة أنها تجسد دور فنانة تفقد واحدة من ابنتيها في حادث ونشاهد ما يحدث معها في ما يتعلق ببحثها عن الجاني خلال تفاصيل المسلسل.

وأضافت أنها خفضت أجرها كثيراً في العملين حتى تساعد المنتجين على القيام بضخ أموالهم في الإنتاج، وكي ترى الاعمال النور في ظل الظروف الحالية، لافتة إلى أنها لم تتقاضَ سوى ثلث أجرها فقط وجزء منه ستحصل عليه بعد عرض الأعمال وتسويقها.

وعن علاقة دورها في "ابن حلال" بالقصة الحقيقية للفنانة ليلى غفران، وما حدث معها من مقتل إبنتها، نفت وفاء عامر بحدة أن تكون للعمل علاقة بقصة حياتها، مؤكدة على أن اخلاقها لا تسمح لها بالمتاجرة بألم أم فقدت ابنتها، وأنها ترفض تجسيد شخصيتها درامياً لأن ليلى هي الاجدر بتقديم هذا الدور إذا رغبت في ذلك.

أما في ما يتعلق بالمشاهد الصعبة والمرتبطة بوفاة ابنتها في الاحداث، قالت وفاء إن ثمة مشاهد صعبة بالفعل تحتاج منها إلى تركيز كبير وستقوم بالاستعانة فيها بما شاهدته من والدتها عندما علمت بوفاة شقيقتها الصغرى، مؤكدة على أن أي نجاح لها في تجسيد ألم الأم بمصداقية على الشاشة سيكون الدور الاكبر فيه لوالدتها.

وأوضحت أن مشاهد وجع والدتها لاتزال محفورة بداخلها حتى الآن، وستحاول تقديمها بنفس الاحاسيس والمشاعر لأن فقدان ام لابنتها صدمة قاسية لا يمكن تخيلها .الفنان يصنع البطولة من دوره وليس عدد المشاهد

وعن مساحة الادوار التي تقدمها في مشاريعها الفنية، قالت وفاء إنها عندما تشارك في عمل فني تؤمن أن الفنان هو الذي يصنع من دوره البطولة مهما كان عدد مشاهد الدور وليس العكس، مشيرة إلى أن هناك فنانين كثرًا اثبتوا صحة هذه المقولة، حيث يتذكر الجمهور أدوارهم في الاعمال حتى لو كانت صغيرة.