

رقم الإصدار في دار النشر  
الوالتاريخ ببغداد 1226 لسنة 2009

**العراق اليوم**  
للنشر والتوزيع والاعلان  
07700671527  
Saifrady@yahoo.com

مدير التحرير  
**مسار عبد المحسن**  
MASAR ABD ALMUNHSIN



**ميسون أبو أسعد في طيران بعد باب الحارة**

تروي خماية "طيران" التي تأتي ضمن مسلسل "الحب كله" وهي من تأليف أنا عكاش، وإخراج زهير قوع حكاية مجموعة من الشبان والشابات التي تطيح بأحلامهم الأزيمة السورية وتقلب حياتهم لکنهم يحاولون تطوي الصعاب ومقاومة الأمل بالعودة إلى الحياة، وترصد التحولات النفسية الداخلية لأولئك الشباب وتدعوهم لإعادة بناء ما تهدم في الحياة لتكون الأيام الأتية أجمل. وتنتقد الفنانة السورية ميسون أبو أسعد يوم



**من لباب الشرقي إلى الشانزليزيه كيرمت.. والاخضر DELETE**

أبدأ معكم بقرشة اعتراف بعدم محبة الحكام في العراق من يوم مولدي في 12 مايس 1952 التي كل اعدلات وتكرار "عدت يا يوم مولدي" وصولاً الى 2014 ، حتى لا يحصل لبس أو انفجار عبوة أو مفخخة "الرينالين" في جسد احد احبابي القراء قد تتسبب بنتلف الاصاب وتمزيق الكاتب لانه يحب احدهم ، وهذا حق لا انتزع من قلبه ، لكن الجملة الاعترافية هي التدمير الشامل بالاسلحة النوعية التي امتلكتها الحكومات المتعاقبة بغض النظر عن فترة حكمها وتبدل عقل الحاكم بالساعات والايام او الشهور او السنوات ، وخاصة عندما يتجاوز الستين من الله مخافة اقترابه من بشري على هذه الارض ، يبدا بالخوف من الله مخافة اقترابه من نهايته البيولوجية وعدم احتماله لفكرة تخليه عن مكانته الارضية السامية الى حفرة تعيده الى النهايات المحترمة "Delete" وعندها ورغم اختلاف البناء الهندسي المبتكر للقبور ، لكنها عدالة الوجود بتوزيع الاستحقاقات للجزر الاصلية للحياة ، وحتى لا يفسر بعضهم الى مجموعة اكليب اسلحة التدمير الشامل والبسوش الامريكى ، فانا اعيدكم الى نوعية عقل وهاجس وتهورات وردود افعال وامراض نفسية مستحكمة بالشخصيات الحكمية في العراق ، فهي امام مستلبة بالذهان او الحرمان المبكر او صور عذاب الحاكم السابق او الاب الاسري او التاريخي او الديني او الغياب عن جاه المعرفة والبعد عن فنون واداب العصر المعاش والتربية الوجدانية والثقافية المحتجز في نمط محدود من التفكير مع وسط تتعش فيه الازمات ، وعقد نقص كثيرة تجاه الآخر البعيد او الآخر المحلي ، وحتما ان الحاكم من الحكومين السابقين ولان الكل "في الهوا سوى" فمن المستحيل ان يأتي من يتحكم بصنابير شخصيته ويضبط ايقاعه خارج استحكامات البيئة او الوطن والزمن الذي نتجه ، وفيها من القسوريات مابض بالشخصية والفتلها ، فمن خلال التجربة تاكدت انه لا يوجد من ان يتخلى عن تجربته والحياة والفكر به وما لحق به في حياته واسرته ويتجرد من الآثار الانسانية العالقة في تربته العقلية والجسدية ولن استثنى حتى قمة الكُتاب والمفكرين والمثقفين الذين اعتقد بعدم صلاحيتهم لحكم بلاد تموج وتموء وكالقط في شهرنا هذا ، وربما كانت المجموعات المقصودة اكثر فشاغلي الادارة لاهلها سنحوا بتجاهه التعالي والعزلة ثم العودة الى ردة فعل انقاذ ما يمكن انقاذه من ماء الوجه ، وهذا الماء يبدا بالابيض ثم الاسود ثم عمى البصر والبصيرة و ضباغ الوجه الانساني وتحوله الى مسخ يوجه ممثل على الاكثر فاشل .. وهذه الدورة للحاكميات ضاربة في التاريخ وليست بسنت او ولد اليوم ، ولحيرتي في اختيار مفردات الابيض او الاسود بربطها بقلب الحكم لاحساس في اعماقي برفض استخدام اللون الاسود والغف أو قسوة القلب او تسمية الابيض لطيبته ، ذلك بعض جذور العبودية المتكلمة فينا والمستشرية في اللغة والافعال ، ولن انساق خلف رغبتني في تشريح او حرث التربة الصلبة القاسية بقلم او كيبورد لم يعد ينتج سوى ما يتعثر في الريح ، فالحكم عصي على التسليم بأوامر المصير للمحكومين بجات قلم بالوان المتهمة بالخطورة وهي تحرك اسلحة واعدة وآلة حرب لا علاقة لها الا بلحظة تنفيذ ارادة خفيات مشيئة في تجاورات وخروقات نالت من سيدها الحاضر ..

**علم بتدريس مادة الرسوم المتحركة في العراق مخرج عراقي يتربع على عرش جوائز بافتا البريطانية**



فاز فيلم "النوم مع السمك" للمخرج والرسام العراقي يوسف الخليفة بالجائزة الاولى لمهرجان اكااديمية السينما والتلفزيون البريطاني الذي اقيم الاحد بلندن. ويتناول الفيلم قصة سونيا التي تعيش وحدها في قرية ساحلية في بريطانيا تبغ السمك، تعاني من الوحدة والخوف من الآخر. تتطور علاقتها بالسمك فتعتبره العائلة والاصداق، اضافة الى مصدر رزقها. وتتلقى يوما بأحد العمال الذين يصلون البضائع، فتعجب به، وقد رأت فيه شيئا بالسمك، وتتطور العلاقة وتحصل مفاجات يعالجها المخرج بطريقة ذكية وطريقة ومعبدة. وقالت لجنة التحكيم "لقد ابهرنا الفيلم بعمق فكرته واتقان تنفيذها، فقد اعجبنا من كل النواحي، فترة تنفيذ ورسم وإخراج، انه قطعة فنية رسمت بطريقة ذكية وطريقة وعبرت عن العلاقات الاستاتية وتطورها ساكولوجيا". و"النوم مع السمك" هو من أفلام الأنيميون "الرسوم المتحركة". وحصد سلسلة جوائز في مهرجانات دولية لأفلام المتحركة. وشارك فيلمه الأخير "النوم مع السمك" في عدة مهرجانات سينمائية دولية معنية بأفلام الأنيميون، منها مهرجان انجيرة العالمي في سكوتلاند ومهرجان سيبول 2013 الذي بعد واحدا من اهم خمس مهرجانات في العالم، ومهرجان "سبين انما" في اسبانيا وفي البرتغال وفي مهرجان سينما الطلبة في بواتيه في فرنسا.

**زينة تطالب تأجيل الاستماع لأقوالها أمام النيابة**

في خطوة غير متوقعة منها، طلبت الفنانة زينة تأجيل الاستماع إلى أقوالها في البلاغ المقدم منها ضد الفنان أحمد عز تطالبه فيه بالإعتراف ببنسوة الطفلة التي أنجبتها في الولايات المتحدة الأمريكية وعادت بصحبتها إلى مصر مؤخراً، حيث أرسلت اعتذاراً مكتوباً للنيابة العامة. وبررت زينة طلبها بتأجيل الاستماع إلى أقوالها بسبب سفر عاصم قنديل المحامي الخاص بها إلى بيروت، وعدم قدرته على حضور جلسة الاستماع إلى أقوالها، وهو الاعتذار الذي تلقته النيابة وهددت جلسة يوم السبت المقبل للاستماع إلى أقوالها مرة أخرى، علماً بأنها قامت بإرساله عبر وكيل المحامي الخاص بها.

**وفاء عامر تعود للدراما بعمليين محمد رمضان يبدي إستيائه من أحمد عز ويقول له "كلك ذوق"**

تعود الفنانة وفاء عامر إلى الدراما التلفزيونية بقوة خلال رمضان المقبل، حيث تشارك في بطولة عمليين بعدما غابت عن الشاشة منذ مسلسل "كاربوكا" الذي عرض العام قبل الماضي. وبدأت وفاء بتصوير دورها في مسلسل "ابن الحلال" مع الفنان محمد رمضان حيث حلت بديلة في المسلسل للفنانة علا عامر التي انسحبت في اللحظات الاخيرة نتيجة عدم اتفاقها مع الشركة المنتجة على الأجر، فيما صورت وفاء مشاهدها الأولى في العمل حيث وافقت على السيزنيز في زمن قياسي. وستقوم وفاء بالتسجيل بين مواعيد تصويره ومسلسل "جبل الحلال" الذي تجسد فيه أحد أهم شخصيات المحورية مع الفنان محمود عبد العزيز، حيث صورت جزءاً كبيراً من مشاهداتها في المسلسل، خاصة أن العمل بدأ تصويره نهاية ديسمبر الماضي.

**أريانا غراند وكريس براون يصدران أغنيتهما المشتركة في مارس**

أعلنت النجمة أريانا غراند عبر صفحتها على موقع "تويتر" عن تقديمها لأغنية مشتركة مع النجم كريس براون، وأنه من المنتظر إطلاق تلك الأغنية خلال شهر مارس - آذار المقبل. فبعدما نشر النجم كريس براون على صفحته على "تويتر" كلمات لأحد مقاصح الأغنية الجديدة التي تجمعها مع المغنية أريانا غراند، قامت الأخيرة بإعادة نشر تغريدة كريس وإضافة كلمات أخرى من الأغنية، لتعطي صراحة عن التعاون الذي يجمع بينهما وبينه قائلة: "تلك الكلمات لأغنية جديدة لم نسمعها بعد، سنصدر في مارس - آذار المقبل". من جانبه، أكد سكوتر برون، مدير أعمال أريانا غراند، تعاون أريانا وكريس براون بالكتابة على صفحته على "تويتر" قائلاً: "كانت جلسة رائعة، متحمس لذلك العمل المشترك المنتظر". أريانا غراند تم تصنيفها على أنها "ماريا كاري الجديدة" نظرًا لقوة صوتها وإمكانياتها الفنية، وكانت حظيت بشهرة بعد مشاركتها في عروض فنية على مسرح "برودواي"، فضلاً عن بعض العروض مثل: "Sam & Cat"، "Victorious"، "و" أريانا فازت العام الحالي بجائزة "أمريكان ميوزك أورد"، وكانت أصعدت خلال العام الماضي أغنيتين وهما "Almost Is" و "The Way We Never Enough".



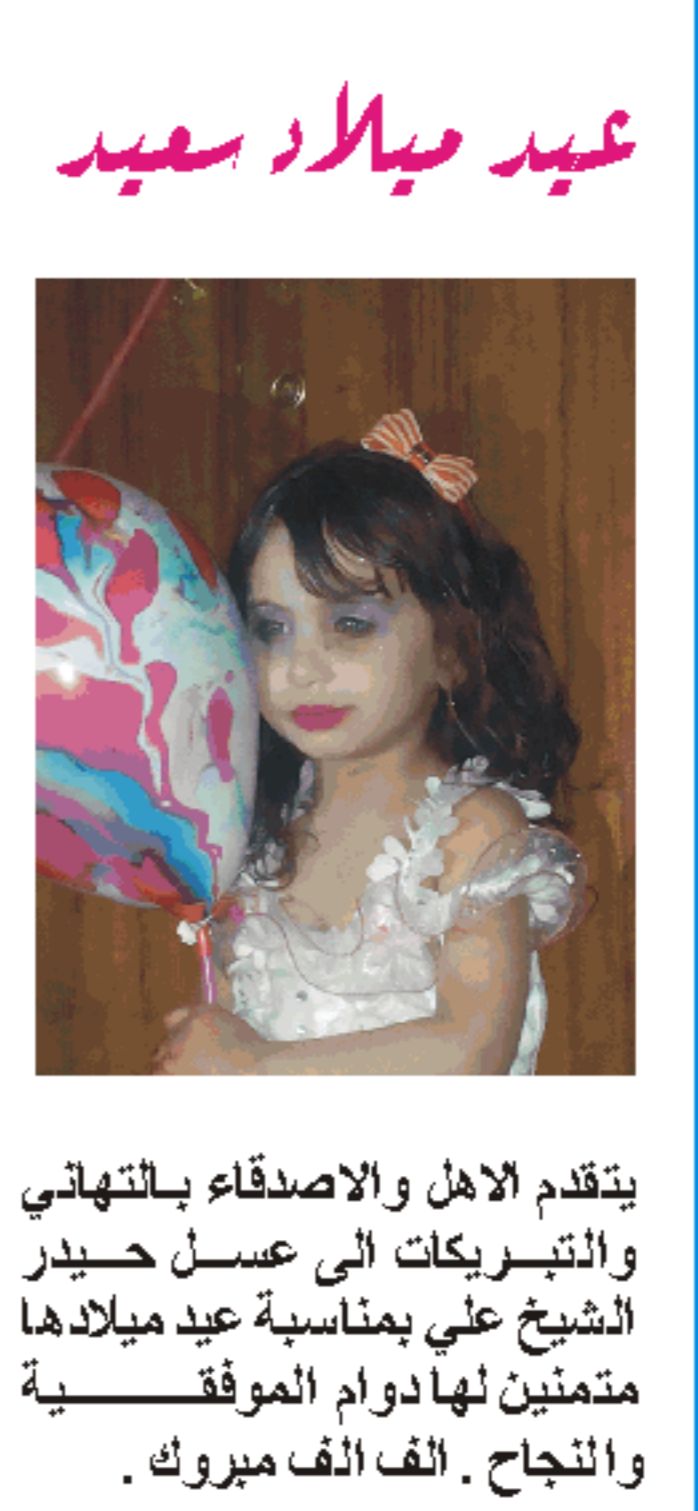
امريكا .. سيدة الاحتلال كان عليها مسؤوليات كبيرة في العراق أثناء الاحتلال و قبله وبعده ، فمع المقاومة والنضحيات لاعادة شرف الوطن المسفوح بافعال المحتل ودراماتيكية الاحداث ، ثم جبرت لاتتباعه سحب قوائه وتركت البلاد في فوضى الخس العراق بسفارة عظمى في غلبه خسراء وابقار سميئية ، وما خارجها ايام ومواسم للتبجح الاممي ، ومخازي الاحتلال الامريكى انت الى فضائح ابسوغر كريب وغيرها وتدمير الجيش العراقي ومؤسساته وتفكيك الدولة وتزيبه الارهاب في المختبرات الدولية باميتياز ، وتركوا التربة صالحة لتايست العنف والجهل والفقر وتزدي الصحة وتحطم الامال وامكانية العودة الى الحياة بشروط العيش المقبول ، ثم الهجرة التي لا اجد لها تفسيراً افتتح به لآلاف العراقيين الى اميركا وهم يتراضون من كل الاتجاهات والوسائل للحصول على "الكربن كارد" لا افهم ما قصة "الاخضر" في امريكا والعراق الا ما قعد يصل الى موجة "FM" على تردد عقلي القصير النظر ، بتبعية المنطقة الخضراء وشموههم بالكربن كارد الامريكى ، ولنا الماضي والحاضر والغد شعراً ولهم مستقبلي اخضر ..

حدثني اعز اصداقائي وهو سجين شهير من سجناء ابو غريب وسمعت اخريين ينساقون عن سبب سماعهم لاغنية يستخدمها الاميركيون عند التعذيب وهي اغنية مشهورة لکنهم جهلون سبب استخدامها أثناء الخروقات الفاضحة وهذا موضوع اعكم بتناولها في المقابلة القادمة عن اغنية "بيليون" لفرقة "بونى ام" وعلاقتها بالتهابات ابو غريب ، ومن بين الاخبار التي تواردت أثناء الكتابة هو خبر انتحار الجندي الامريكى السابق "ستيفن داني كرين" 28 عاماً شقفا في زنتائه بالسجن الاتحادي في توسكان بولاية اريزونا شقفا بعد فشل الحصول على عفو من هيئة محلفين تحولية في كنتاكي .. وكربن اي الاخضر الآخر ستيفن الحدان بار تكلبه جريمة بشعة أثناء احتلال العراق باعصاب فتاة عراقية بعمر 14 عاما ، في المحمودية واطلاق النار على والديها وشقيقها 16 عام ، ولا استطع ذكر اسم الفتاة المعروف جدا لديكم لانه يجرح ويخشى الهذا الذين اراهم اليوم ومنهم من يحملون اسم الفتية البرية .. وفي اعماقي اشكك ايضا بيوته فمن يبرينا بالنسبنايوهاات الامريكية وما لارنا باناه الان لا يقضي اوقاتا ممتعة على شواطئ دافئة ورملي ابيض ، وما يعيد الي ذني رواية مقتل بن لادن ورميه في البحر ، التسلولات بحق لنا بها في عالم يلفه المخرجون الكبار بعقيرة سذاجتهم الظاهرة في التعامل مع الموت المجاني المنتشر في بلداننا وعمق رويتهم الراسخة في التخطيط لما يحصل وما سيأتي ..

المراد والمطلوب حكاهم تحت اليد واضابير تحت اليد وعقل تحت اليد وعقد نفسية متوفرة وبيئة طقوس ومناخات مستقرة على لون واحد يتناقض مع الوان اخرى .. اذا انتصر ستيفن ابن الاخضر "طبه مليون مرض" واذا انتصر من في المنطقة الكرين "انطش واهلية" لكن من سيحكم العراق ؟ واي عبير للمستقبل لا يغتصب ؟

ملاحظة : اعتذر الى اللون الاخضر البريء و اتأسف لما حصل له واساء لسمعته وكذلك اعتذر للضدع الاخضر الراحل "كيرمت" لانه اسعدنا .

**حامد خليل**  
Hamid\_stillon@hotmail.com



**عيد ميلاد سعيد**

يتقدم الاهل والاصداق بالتبتهات والتبريكات الى عسل حيدر الشيخ علي بمناسبة عيد ميلادها متمنين لها دوام الموفقية والنجاح . الف الف مباركة .