

تتعاقد مع عامر توفيق لخمس سنوات

أكدت بعض المصادر الموثوقة أن MBC تعاقبت مع عامر توفيق المشترك العراقي في برنامج المواهب الغنائية (The Voice) لخمس سنوات لمهوبته الكبيرة وللمساعدة على تحقيق طموحاته الفنية. هذا وأكد مختصون عراقيون في مجال الفن والثقافة أن مشاركة المطرب العراقي عامر توفيق في برنامج أحلى صوت (The Voice) جاءت بسبب الخيبيات والإحباطات التي عانى منها في بلدته طيلة سنوات عمره الفني. على الرغم من امتلاكه للموهبات التي تمنحه صفة التفوق. موضحين أنه كان جريئاً في هذه المشاركة ليعلم عن نفسه وإن كان في عمر الـ ٦٥ عاماً.



رغم أنه التقى في شارع العتيبي وقابل في معاتبين تحساراً (.....) ولاحورني، أنا الآن مستعد للذهاب إلى بيروت أو بغداد لتنفيذ مراده، ليس هناك عدل، هو لا يمتلك ذكاء وشيطة من سبقوه، هناك أمة خالية من الناس تواردها لغتها تشفى من خيبة الأمل. الخيبيات كثيرة في حياته لكن أصراً يوماً أكثر منها
أما الملحن علي مهران، فقد أشار إلى معاناة عامر لكنه قد التقاه اليه: ليس غطاً أن يشارك عامر توفيق في هذا البرنامج وهو في هذا العمر، فلما كوني قريباً منه لآكد أنه فنان موهوب واستطاع أن يحافظ على صوته، ومن خلال جلساتي معه، علم أن لديه إصراراً وأمل كبيرين، فقد تمكن من أن يعبر كل المعوقات التي مرت بحياته، وتجاوزها بقوه، وحتى حين أحسوه على التساعده لم يكن راضياً، كان يود

نحتاج لثمنه لتعرض خيبيات العراقيين
فقد أكد الدكتور جيه السامرائي، الناقد ومقدم برنامج طرف الحديث أن مشاركته تار لظهور من أضاءه، وقال: عامر ينطبق عليه المثل المصري الذي يقول: يموت الزمار وصوبه تبعه، فالفنان ليس له عمر معين، حيث كان هناك ممثل مصري اسمه عبد العظيم عبد الحق عرفه الناس وهو في السبعين، مثل ادوار الاجده في اول ظهور له، عامر له بريق خاص، لو لا أن وسلسل الاحلام قتلت اذه في الـ ٦٥ لما انتبه ان ذلك أحد، فصرته مثل صوت وديع الصافي أو صباح فخري كلما تجوزها، وربما لن يسيغ نهائيات المسابقة، وربما يخرج مثل كل المنتخبات العراقية من دور الاربعة، لكننا نتحسّر لثمنه، تعرض به خيبيات العراقيين. وأضاف: "كان يمكن أن يكون بين المحكمين، لكن هذا قضت لإرادته ما بين أهله، سوف اصاب بالسعدفة الطاغية لو فاز مثلاً ببيت على وطن خسر الكثير لكنه فاز في كأس اسيا، الخيبة تبدأ في الستين، هو اخترت، لا تخبرني، لكن لا ادري كيف رضيت نومه أهل التفرقة، وهو قادر على انزال صباح فخري من عرشه، هو يثار من انحصرت صوته حتى الآن، مستعصر أنه تنصر لي ضد من ارادوا شهري وكهره، اتمنى أن نروج له، رغم أنني في آخر حورار بيني وبينه اشتكت هاتفاً وبعد وقوع انفجار قريب منه .. أنه لا يعرفني،

عبد الجبار الغلابي

الهائم، وهذا، وسيطبه دفعة معنوية وطقسة اضافية لتقديم المزيد من ابداعاته الكلاسيكية كل هذه السنين، حتى أنه أصبح اليوم الاكثر شهرة في منظفته "الفضل" البغدادية التي كتج بالتكثير من قرأه المقدم والموشحات كما هو معروف عنها.
خطوة شجاعة
أما التألق مهدي عباس، فقد استفرب الاصل الذي طس عامر طسول السنوات، وقال: عامر من خيبة عدم الاهتمام في بلدته، فاختصر في العراق لمن يمتلكون العلاقات والوساطات، ويبدو أن هذا الرجل لا يمتلك ذلك، رغم امتلاكه حنجرته هي أجمل من حنجرته لجنة التحكيم التي ذهب إليها لتخبره وتساوه في صياغة موهبته، الحقيقة رغم استفراب الكثيرين من ذهابه إلى البصرة لم تكني اعتقد أنها خطوة شجاعة رغم عبوره الستين من العمر، مازال يمتلك طموحات الشباب، لذلك هو اهان كل المؤسسات الفنية التي لم تهم بهكذا صوت عراقي اصلي مبدع. نجاح عامر صفة للمؤسسات الفنية اما المخرج نزار الغدوم، فقد أكد أن نجاح عامر صفة للمؤسسات الفنية، وقال: عامر توفيق .. تحمّل جسلاً من الخيبيات والانسدادات، ودهراً من التجاهل، ووجد في برنامج (The Voice) سرباً نجاداً حتى لو كان العمر ينقل من بين يديه. وأضاف: مشاركته صفة قوية بوجه كل المؤسسات الفنية وبسوجه كل الانظمة التي تواتت على حكم العراق لأنها لم تقدم موهبته وتعطيها حقها، كم من عامر توفيق موجود بحياتنا في الفن، والادب، والعلوم، والهندسة، والطب، والفلسفة، والتاريخ.

مؤسستنا الثقافية واوغد عبيدها (الراسخين) الذين لا يستحون من التطوير الكذب عن الحصرية وارهاب التمسك بكون رجل من توارخها المشينة.
مشاركته في The Voice رسالة احتجاج صريحة للقائمين على الثقافة العراقية
من جهته، حيا جاسون النعمي، صحافي مختص بالشأن الفني في مجلة الشبكة العراقية، حياته المتعددة عند عامر، فقول: أرى أن سبب مشاركة الفنان عامر توفيق هي رسالة احتجاج صريحة للقائمين على الثقافة العراقية والمسؤولين في دوائر الموسيقى وسببها السبب في تغييب الكثير من الفنانين، وإلا لماذا نقرأ من يظل صوت مثله يبحث عن فرصة على مدار اربعة وأربعين عاماً. وأضاف: الكثير تجاذبهم المشترك العراقي وهو شيء طبيعي، ولكن غير الطبيعي في الموضوع أن العراقيين لا يعرفون عامر، باستثناء من هم في الوسط الموسيقي وهذا شيء مضحك للغاية بل يدعو للسخرية من أناس فيغيبون مثل هذه الطاقات، وشخصياً صحافي أحب هذا التمرد لدى روح عامر الذي أعطى مثلاً لعدم اليأس للكثير من الشباب، وكسر حاجز الخوف للكثير من الفنانين، والشيء الإهم من ذلك أنه التصر على نفسه وأجل كل من يتبعوا مصلحاً في العراق لأنهم باتوا يسيئون اليوم أين كنتم من عامر توفيق.

تحقيق امياته التي لم تحقق بعد. وأضاف: الخيبيات في حبيته كثيرة ولكنه ما كان يتركتها تؤثر بسبه، أو تعزل طموحاته، رغم أنه كان يعنى ويشكو من الغبن، اعتقد أن جرأته في المشاركة بسببها البرنامج اعطته اهتماماً كبيراً، فهو الذي لم يكن يسأل عنه أحد عبر ٦٥ عاماً أصبح محط عناية الجميع، وأصبح البرنامج محطة مهمة في حياته، لاسيما أن قناة (ام بي سي) تعاقبت معه لمدة خمس سنوات، وهذه التفاتة لم يحصل عليها في بلدته ولا في أي مكان آخر.
صوته أجمل من أصوات المحكمين الاربعة
من جانبها، تتماثل الصحافية ترمين المفتي عن الخيبة التي دفعته للمشاركة، وقالت: عادة لا أتابع برامج صناعة الالاسيالية الوطنية والثقافية بامتياز، وأقصد برامج المسابقات



تعتبر شون بين الرجل الثاني في حياتها

مع ابنتها جاكسون إلى إحدى دور العرض السينمائية في لوس أنجلوس لمشاهدة فيلم "اليف والذهبت ثرون إلى دار العرض السينمائية بالماليس شون بين، حيث لم تستطع علاقتها العاطفية أو لوبيتها، فهي تصنف بسببها على أنه الرجل الأول في حياتها، فعلى الرغم من أن علاقتها مع شون تشارلز ثرون وشون بين مازالت حديثة وأشباه برحلة "شهر العسل"، إلا أن قلبها لم ينسها أو لوبيتها فهي مازالت تعبر "جاكسون" ابنتها بالثاني الرجل الأهم والأول في حياتها.
فبعدما أعلنت تشارلز (٣٨ عاماً) بعض الوقت مع شون بين (٥٣ عاماً) الذي راقبها لجلسة تقييم الأظفر، أنهت تشارلز لقبها بالتصطب

تصطبحت النجمة تشارلز ثرون ابنتها بالثاني "جاكسون" لمشاهدة أحد الأفلام السينمائية، وذلك بعدما أنضت بعض الوقت مع حبيبها النجم شون بين، حيث لم تستطع علاقتها العاطفية أو لوبيتها، فهي تصنف بسببها على أنه الرجل الأول في حياتها، فعلى الرغم من أن علاقتها مع شون تشارلز ثرون وشون بين مازالت حديثة وأشباه برحلة "شهر العسل"، إلا أن قلبها لم ينسها أو لوبيتها فهي مازالت تعبر "جاكسون" ابنتها بالثاني الرجل الأهم والأول في حياتها.
فبعدما أعلنت تشارلز (٣٨ عاماً) بعض الوقت مع شون بين (٥٣ عاماً) الذي راقبها لجلسة تقييم الأظفر، أنهت تشارلز لقبها بالتصطب

شمس تدعو الى التحرر من عبودية تجار الحروب والدين

قمت الفنانة الكويتية شمس بتصوير أغنية "مين يوكم سمه به" والتي سبق وأطلقتها عبر إذاعات قبل بضعة أسابيع على طريقة الفيديو كليب وفق سيناريو أعد المخرج جميل المغازي وبمشاركة الفنان المصري الشاب محمد المهدي الذي تولي تلحين الأغنية التي كتبها الشاعر الكبير "جمال بخيت" وقام بتوزيعها موسيقياً محمد عباس. وقد اختارت "شمس" أن تكلم بتصويرها في عدد من المواقع بجهورية مصر العربية، بمشاركة مجموعة من ذوي الاحتياجات الخاصة من أبطال مصر والعالم، من الرياضيين المحصنين على جوائز متعددة على مستوى بطولات محلية وعالمية، التي جابت استعداده مجموعة من المشاهير التي احتوت على بعض الإفجارات لفكرة الأغنية التي تدعو لمكافحة التطرف في جميع أنحاء الوطن العربي. وحول هذا العمل تقول: هي أغنية ضد التطرف لا يمكن صنعها سياسياً ففحن لغة العام، وأنا أعتبر عن رأيي تجاه موقف ما، ولست مع أحد ضد الآخر عندما أسجل موقفاً ضد التطرف، والمذهبية، والقبيلية، والتمييز العنصري بجميع أشكاله، ثم أضفنا: وهذه ليست المرة الأولى التي أقدم فيها على هذه الخطوة حيث سبق وقمت في كليب أغنية "أهلاً أزيك" موقفاً ضد الرئيس الأميركي جورج بوش عندما كان يحكم العالم في وقت من الزمن. هذا وبدا المخرج جميل جميل المغازي صلياً المونتاج، بعد الإحتفاء من التصوير مباشرة، والذي شاركها به الفنان محمد المهدي في أولى الأغنيات التي يقدمها إلى جانب "شمس" بشكل "موتو" متحدثاً نفس شمساً داعياً المتحررين من خلال الأغنية داعياً إلى التحرر من جميع أنواع العنف العبودية والأهداف التكريبية، وسيتم عرض الأغنية المعروضة على جميع الشاشات العربية في مصر والعالم العربي في نفس الوقت.

لعنة السندريلا تطارد شريهان

رغم أن الفنانة شريهان أعلنت عن عودتها للمشهد بعد غياب دام نحو ٢٠ عاماً في نهاية ٢٠١١ عيسر مسلسل "دع السندريلا"، إلا أن كتابة سيناريو المسلسل أجلت هذه العودة حتى الآن، ليس فقط لعدم الإهتمام من كتابته، ولكن لأسباب متعددة من بينها عدم الإستقرار على باق فريق العمل أو مخرج المسلسل شريهان التي كانت قد التفتت مع شركة "كينج توت" على إنتاج مسلسلها الجديد قررت الإعتذار عنه بشكل كامل بسبب ما وصفه المنتج هشام شعبان بإنتهاه صلاحية الفترة، رغم المحاولات التي تمت من أجل إقناعه بالعودة إلى العمل موقفاً قبل إعلانه بشكل رسمي، لكن يبدو أن فرغ المؤلف لكتابة مسلسل "تفاحة ام" وعدم إنتهائه من إجراء الملاحظات اللازمة جعلها تتخذ قراراً بالإعتذار عنه. مؤلف المسلسل هو محمد الحشوي والذي عرفه الجمهور من خلال مسلسل "خاتم سليمان" مع خالد الصمدي، ورغم المشاكل الإنتاجية التي شهدتها العمل آنذاك إلا أن النجاح الذي حققه شجع شريهان

أطباء ألمان يعالجون الجحاطات الدماغية بالخلايا الجذعية

اعن الطبيب توماس برينكر، مدير قسم الأبحاث في المعهد الفوني الألماني، نجاح فريق طبي في إجراء أبحاث بالخلايا الجذعية على إحدى حالات الجحاطة الدماغية، ما يعطي أملاً كبيراً في انتعاج العلاج باستخدام الخلايا الجذعية في المستقبل القريب. وقال برينكر: "إن الأبحاث سيزرع خلايا جذعية لأحد المرضى، وقد تعرض لسكتة دماغية بسيطة، وكتبت النتيجة الإيجابية التي حصل عليها الأطباء من عملية زرع هذه الخلايا التغيرات الجينية في الخلايا العصبية، وأسمايت بتحفيها على إفراز البروتين اللازم، بدلاً من الخلايا المتضررة في الدماغ، وبعد هذه النجاح، من المعتقد أن يخضع عدد آخر من المرضى الذين تم اختيارهم بسببهم من أجل إجراء عملية جراحية، ويهدد ميتكر منى النجاح المعامل من العلاج باستخدام الخلايا الجذعية ترجع كسبسة المرضى البشري خضع لتجربة إلى قرار الفريق البحثي باختياره لأن حالته لم تكن ميؤوساً منها. ويبلغ المريض ٤٩ عاماً، وهو من مدينة

بدون إنتظار تطبيق على الهواتف الذكية للاحتفال الأفضل بعيد العشاق

أتاح تطبيق يحمل اسم "بدون إنتظار" الفرصة أمام الزوج أو الحبيب الذي نسي حجز طولة للحمسة في أحد أكثر البيئات إحصاساً بالمطاعم على مدى العام أن يطلق على حجزه المطعم وقو لم الإنتظار بها. وقال وير سيكس المسؤول التنفيذي عن تطبيق (بدون إنتظار) الذي ينطلق من نيويورك وبيسبرج "وجب أن تكفي عيد الحب وأنت تستمتع بغزاله زوجته أو حبيبته مجدداً، لا يصح أن تظل فيه منتظراً. ويعرض التطبيق عدد الأشخاص المرشحين على قائمة المطعم والوقت المتوقع للانتظار للحصول على طولة. كما يوفر التطبيق أيضاً تسهيلات عند تاح طولة ما، وهناك الألف المطاعم في الولايات المتحدة متاحة عبر التطبيق الجديد الذي انطلق الأسبوع الماضي عبر الهاتف العملاقة بنظام (أي أو إس) أندرويد. وهناك تطبيقات أخرى متعددة تساعد في عملية إهداء الزهور وتجعلها أكثر سهولة في عيد الحب. ومن المتوقع أن يصل إلف المستهلكين لنحو ١٣٣ دولاراً للفرد في عيد الحب الموافق ١٤ شباط (فبراير) للاحتفال مع المصاحبة على ضوء الشموع وشراء الزهور والحلوى وإهداء بطاقات التهنية. وهي أكثر مظاهر الإحتفال شيوعاً بين عشاق في هذه المناسبات.

أطباء ألمان يعالجون الجحاطات الدماغية بالخلايا الجذعية

اعن الطبيب توماس برينكر، مدير قسم الأبحاث في المعهد الفوني الألماني، نجاح فريق طبي في إجراء أبحاث بالخلايا الجذعية على إحدى حالات الجحاطة الدماغية، ما يعطي أملاً كبيراً في انتعاج العلاج باستخدام الخلايا الجذعية في المستقبل القريب. وقال برينكر: "إن الأبحاث سيزرع خلايا جذعية لأحد المرضى، وقد تعرض لسكتة دماغية بسيطة، وكتبت النتيجة الإيجابية التي حصل عليها الأطباء من عملية زرع هذه الخلايا التغيرات الجينية في الخلايا العصبية، وأسمايت بتحفيها على إفراز البروتين اللازم، بدلاً من الخلايا المتضررة في الدماغ، وبعد هذه النجاح، من المعتقد أن يخضع عدد آخر من المرضى الذين تم اختيارهم بسببهم من أجل إجراء عملية جراحية، ويهدد ميتكر منى النجاح المعامل من العلاج باستخدام الخلايا الجذعية ترجع كسبسة المرضى البشري خضع لتجربة إلى قرار الفريق البحثي باختياره لأن حالته لم تكن ميؤوساً منها. ويبلغ المريض ٤٩ عاماً، وهو من مدينة



من لياح الشرقى إلى الشانزليزيه

شيخ حشبي .. قول أوبشه !!

الحكم وادارة الدولة والمجتمع واختيار الحاكم كانت من اهم المشاكل التي تداعى عليها الفلاسفة والمفكرين ووصولاً الى صور النظم الديمقراطية الشبيهة راسخة والتي تعاني ايضاً من بعض الازمات واحداثاً تتفاقم بسبب الخروقات التي تحصل في عملية الانتخاب وما يقبلها وما بعدها ، والقوانين التي والتشريعات تصعد الكيفية والاساليب المتبعة لايصال الحاكم والارادة الجديدة المنتخبة من الشعب .. ويكل وضوح لا يمكن قياس حالنا وتجربتنا مابعد الاحترار والهيب شعب تحت ملزق ومطارق الاحداث الجسام والتنوع القبلي والديني والمذهبي والقومي والحضري والريفي والبسدي وترجع التعليم وتزدي الخدمات الصحية وترجع المجتمع في اجزاء كبيرة منه الي ماتحت خط الفقر ، وهو مؤثر خطير وبمعدلات تشكل مساحة الخيبيات لا يستهان بها ، ومع الاحتلال حدثت التغيرات الاجتماعية لا يمكن تجاهها بشماتات تغطي على الجروح العميقة دون ان تباشر في علاجها ، ومن جاء الى ادارة الدولة العراقية ولزوع شخصياتهم المأزومة من تاريخ حياتهم الشخصي وطبيعة الانتماءات والاطن البديلة ، اضاف لهم رؤية جديدة منغلقة على الوطن ومنغلقة على السلطة لتعرض طبيعي لنجاحها ولحرمان الطويل ، ولان حلم السلطة كان بعيد المنال والتغيير الذي حصل جاء بالتدخل العسكري والمن يعتقد ان ظلال الاحتلال قد اثرحت من ارض العراق يقع في وهم سيتحول كما في السنوات الماضية والاحاضر والمستقبل حتما صراع على السلطة وادارة دولة تعصف بها اسس فاشلة لدولة فقت كل مقومات وجودها ..

تزعاجات وخصوصيات واحداث جسام تضرب المنطقة برمتها وتعصف بالعراق وان تقع مع الواقع المزدي مثل وقيم السماء والفلاسفة والاشراطات التنقيب لشخصية يمكن ان تنفي ذاتها وانها وحزبها ومجموعتها لا تطلق مجتمع كامل يتحرك بنشاط ومثابرة لبناء وطن وحياة ودولة تنبثق بالانسانية ضمن بحر مشترك مع العالم الذي يسعى للتقدم في منظومة متكاملة تحاول ان تعزز اقتصادها وتطورها وتتهيء لذلك الفرد وتوفر له كل فرص النجاح لاستدعاء المستقبل الى الحاضر في تنمية مستدامة وعمل جاد وذوب تحت سقف برلمان ومجالس حقيقية تشرف وترقيب وتشرع وتناقش وتجادل وتقبل وترفض لتؤدي مهمة عسيرة في الحفاظ على امن قومي وسلامة مصر امة مثبته بالسعادة والرفاهية والحياة الافضل وبحث علمي متطور وشركات كبرى منتجة وراعية للمواهب واستثمار العقل المبدع في مفاصل لن تحظر بيال الشعوب المستعملة لثرائات جامدة حكاكية ، لاتنفع ساكنها وتظل مهمومة بالحاكم واهله وردود الاعمال التي لاتنتج الا مزيد من الصراعات وخلق الازمات المتتالية ..

شعب العراق وفي طريقه الى الانتخابات مرة ومرة وعبر سنوات ديمقراطية تراجع فيها الامن ، وما يصفق له الفلكة اما هو خطوة الى الامام بعد تراجع خطوات ، وهذا واقع لن ينتج سوى الي العصف والفلسفة التي تتحرك المفهوم العف الشري على سلتها حتما لاطلاق النار على اي مجموعة ترفض الانصياع للاهانات والاصحاب والتهميش ، لذلك الانقسامات والتفجرات في كل اتجاه ، والاراء تسرح وكقطعان الماشية الفاصدة الجماعية تؤكد الغاء الراي المستقل المتعطل داخل الحزب او الكتلة او التيار ، فالمجموعة تنصهر بالوجهات الخاصة الفئوية جدا ويبقى الوطن ضمن صلاحية الاحساس بانتشاء استلام مقادير الدولة الغنية بشرواتها والفقيرة جدا في مستوى حياتها وضعف يتناسل في توزيع وادارة المال والمشاريع ..

فيل الانتخابات حصلت عمليات اقصاء لمرشحين يبدو انهم لم يلاقوا هو يفت استبعدهم على طريقة الدعوى الكيدية وهي لعبة مفرية رغم سذاجتها ، فلقاعة الحياء تسقط امام لعب الفوز باصوات الناخبين الذي يوصل الحاكم الى كرسي حكم كثيرا ما تمت لجبرته وفق مقاسات عقل محدود وقصر نظر لا يبعد النقطة مابين القدمين كما هو حال الدواجن ، لكن الصورة لن تكتمل الا برض القوة واستعراض العضلات امام المساكين والشخمة امام الجياح والالفة امام اسمايل اليوزاس ..

ولكي لا اترك قرى الاحبية في قرف المتداول اذهب الى افتراحات تعني وتعين على اقسامه دولة تاشلسه كما هي الفئات العمرية في الفرق الرياضية ، ولان الحكومة والنوثة لعبت بنا "طوبية" كما يقال فالامل معقول بالصناديق فاما ان نحوها الى صديق مستقل او توابيت صالحة لكل الازمة ، ولان العودة الى نظمة البداية هو الحل ، واعني البراءة عن كل ذنوب الاحتلال والتكفير عن سيبيات الاعمال والذيات وما جرى خلال الاعوام الماضية فلما اقتصر ان لاينتخب اي سياسي كان له صلة وصل بالمحتل او بالانتقام من الافراد لاي سبب كان وهي فريضة ضرورية يعاقب عليها القضاء والمحاكم من الشريعة الى الجناينة الى الدولية .. حصلت ابدات ؟ نعم .. حصلت جرائم ؟ نعم .. حصلت انتهاكات لحقوق الانسان ؟ نعم .. سنتاتي الاجابة بنعم لتفاصيل ليست من الماضي لكنها وقح حاضرا .. فمار ايك اجساني في استدعاء طبيب لخص الحاكم الاعلى بعد الانتخابات لتؤكد من انه لايعاني الجوع التريخي الزمن وليس من اصحاب السوابق وليس من المتعصبين لفئة ولم يطلق النار باتجاه العراق ولم يفجر او يشارك في اي عملية استهدفت الاسرياء ولم يحرض على الاحتلال ولم يستلم اموالاً من الخارج ولم يتقبل امراً من خارج الحدود ولم يشارك في الهجوم على عراقي بري .. والا هم من كل ذلك يتأكد الطبيب ان الحاكم مصاب بتعب او مرض او مسن بحيث لايتعدى احتمالية بقاؤه في الحياة ٤ سنوات ، وذا كانت قبل افضل لاننا بتأكيد نعم "شع" من كرسى السلطة ، فعلى الاقل نوكل بذاك حياء واعلى النسيب التي الله الذي سيلفخر روح الحاكم بالتوكيت المتعاقب لتأخذ النسيب اطية مبراً على صعيد الحاكم السلطة السلمي ، وكان ذلك بعضاً من ابداعات الرقيق عمو افلاطون الذي تمنى ان يعثر على حاكم لا يوجب السلطة لكن الناس يحسنونه لانهم يحبهم اكثر من الحكم وعمره تجاوز العصاب الجنسي "شعبان" لم يتزوج ، "خوش انسان" ، يحب الخير ، لا يوجب التصفيق يحب التسكع مع الناس ويفرح بسلامة الوطن والحياة والمستقبل ..

نحتاج حاكم "قول او يوشن" يقبل وعقل سليم .. سليم تذكرت ابو سالي صديقي المقرب منذ ٣٥ سنة وما زال مفتوناً بكرسي الشيخ .. شيخ حشبي .. تخيلوا لو شيخنا حشبي بالحبيب والجمال والرحمة .. لانتخبته ايضا لاربع سنوات فقط ..

والامر لله

